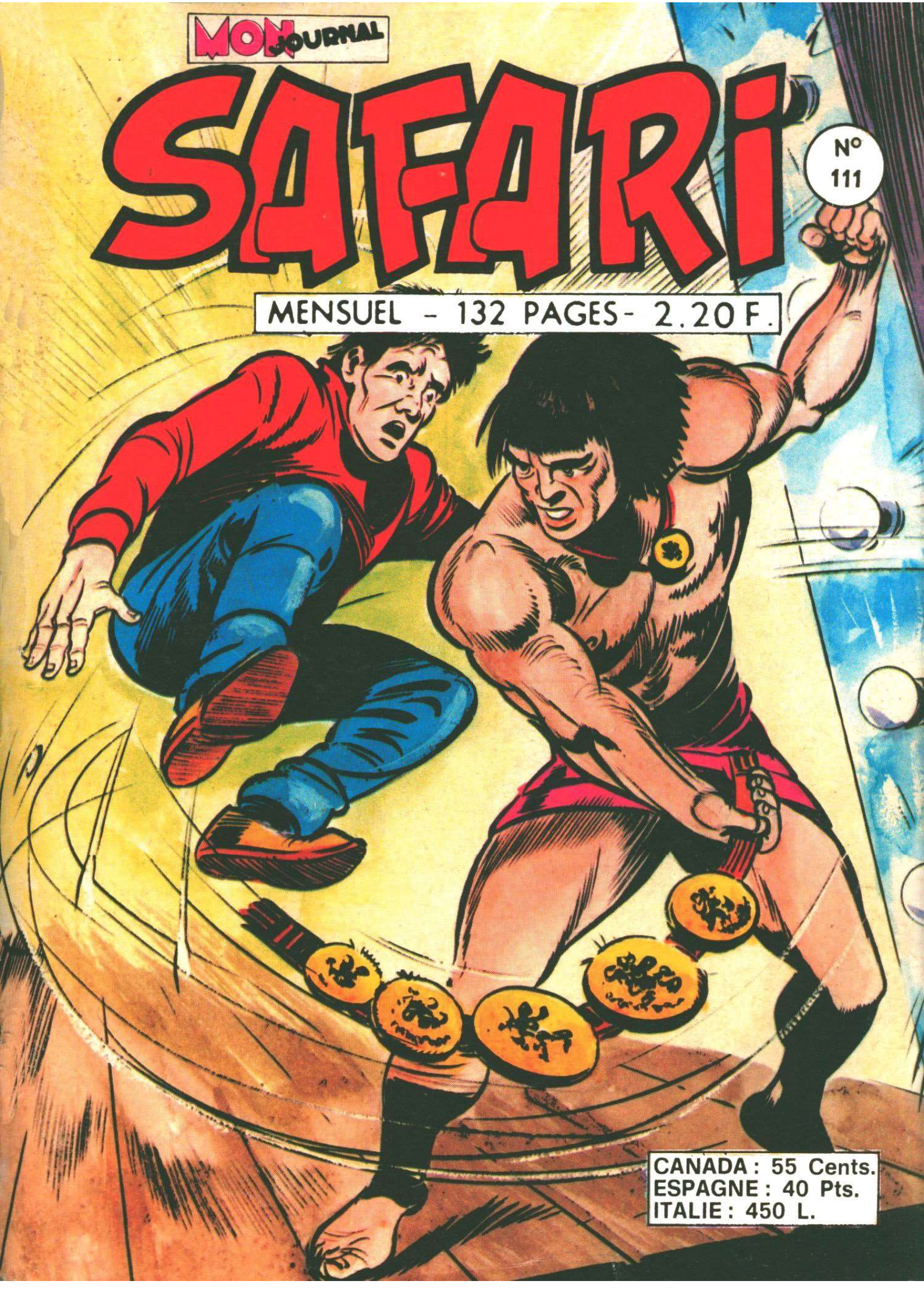

MON JOURNAL
SAFARI
Nº 111
MENSUEL - 132 PAGES - 2.20 F.
CANADA : 55 Cents.
ESPAGNE : 40 Pts.
ITALIE : 450 L.

SAFARI

MENSUEL POUR LA JEUNESSE

paraît au début de chaque mois

FRANCE : 2,20 F.

ABONNEMENT tous pays : 26,40 F.

●

Vous lirez dans ce numéro

KATANGA JOE
KID-PHARAON
TIKI

et nos pages magazine

●

La correspondance devra être adressée à:

ÉDITIONS AVENTURES ET VOYAGES

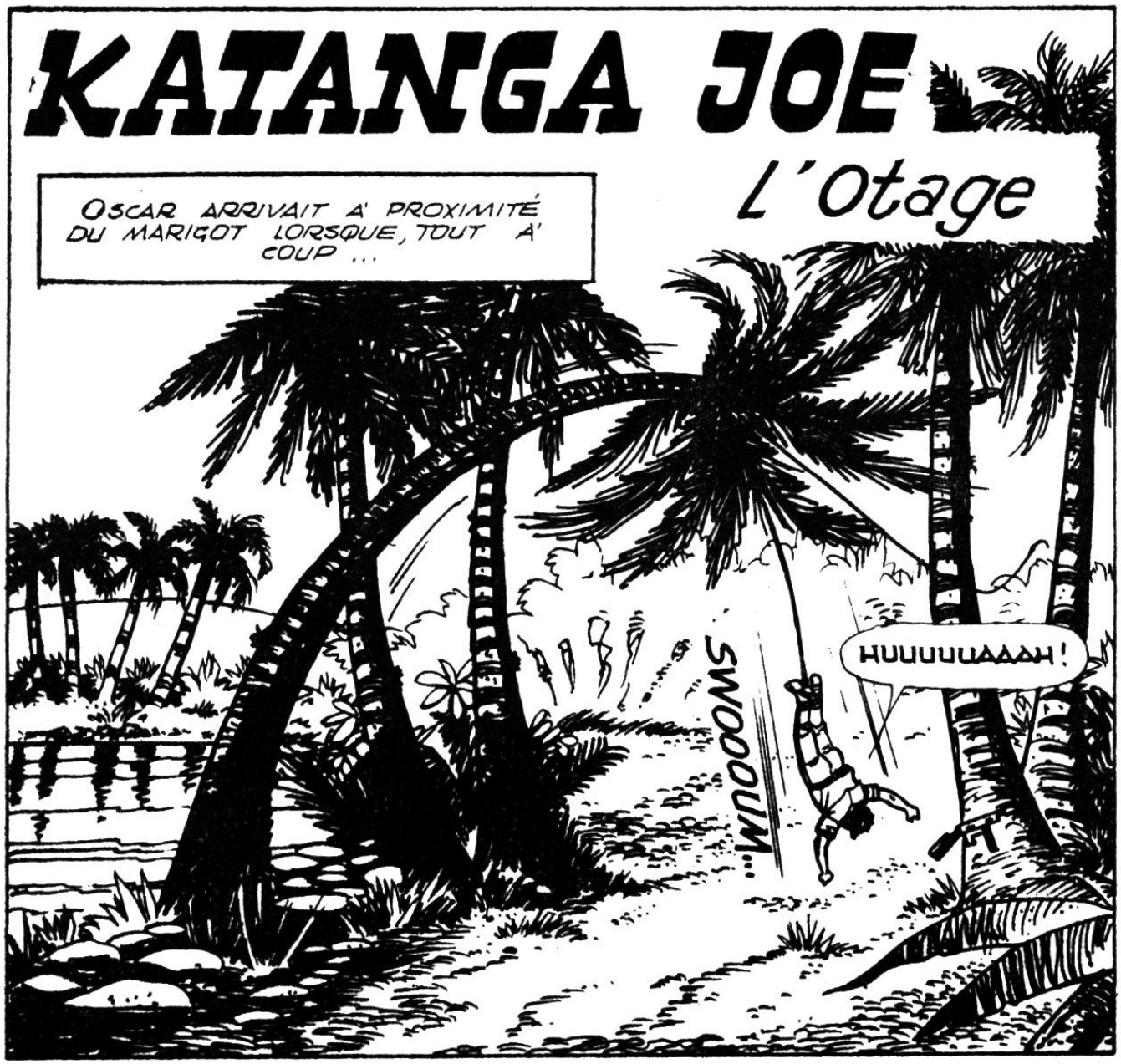
26, rue d'Aboukir - PARIS-2e

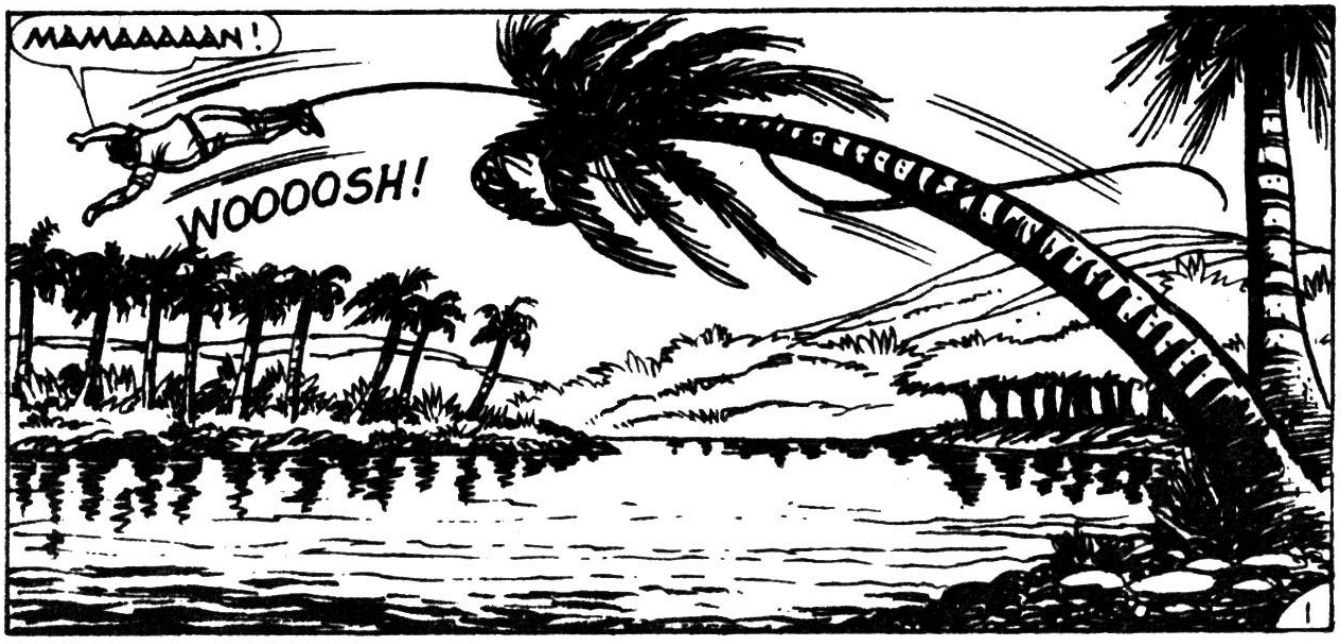
— C C P PARIS 12 237 - 93

NOVEMBRE 1976

KATANGA JOE

l'otage

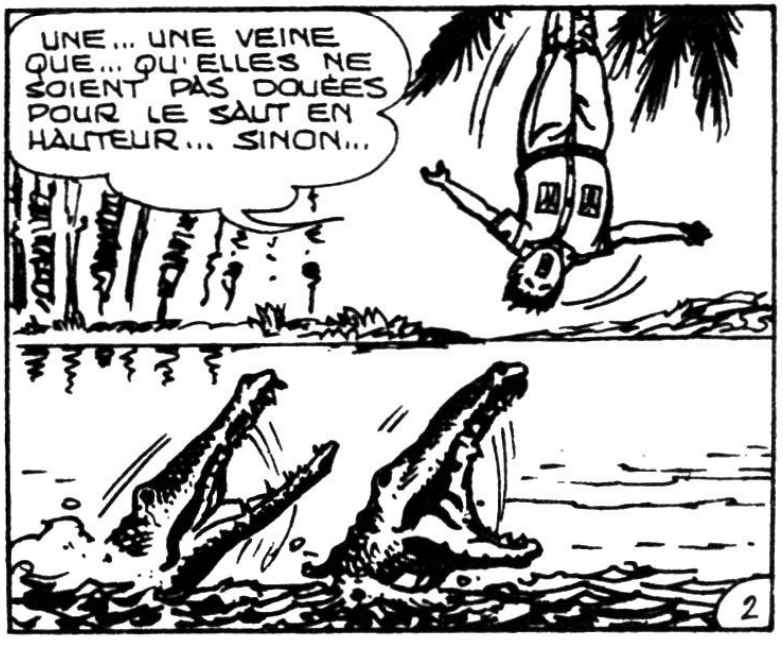




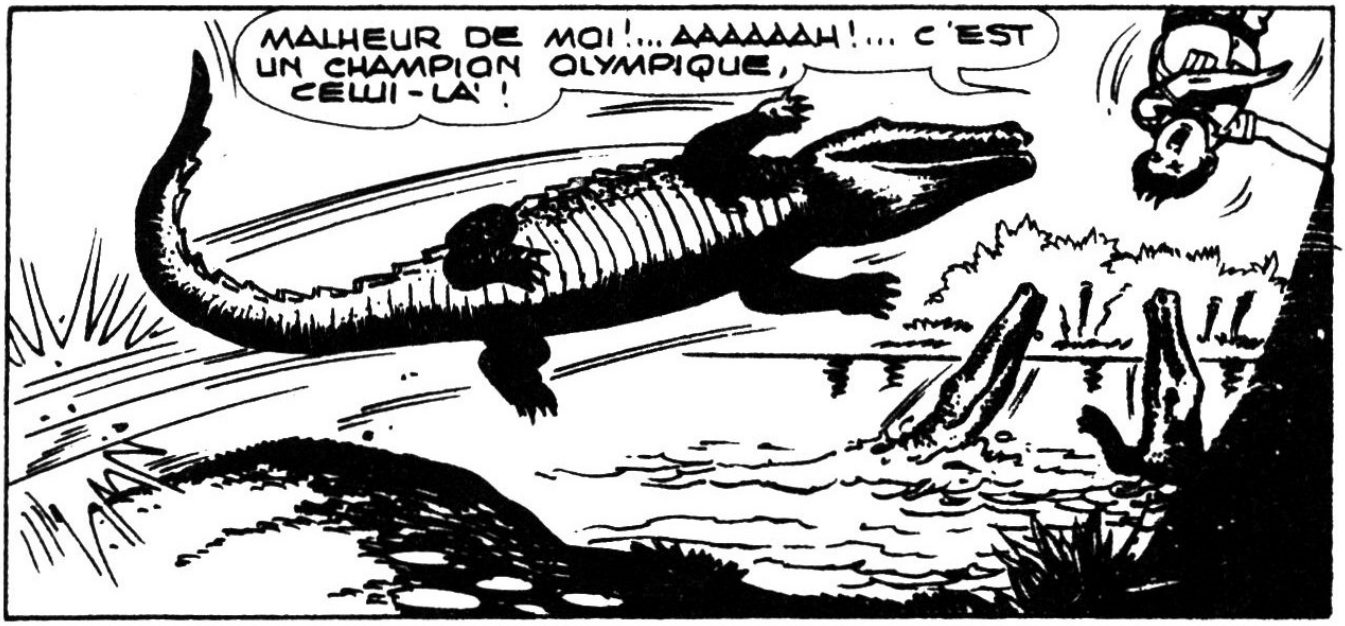
PLAAFF !!
AU SECOOO... GLOUGLOUGLOU...

HUUUAH !... PAUVRE DE MOI !... JE ME SUIS FAIT PRENDRE À CE PIÈGE COMME LE PLUS STUPIDE DES BESTIAUX !

ET MAIN... MAIN-TENANT... VOILÀ CES SALES BÊTES... QUI VEULENT CASSER LA CROÛTE !


UNE... UNE VEINE QUE... QU'ELLES NE SOIENT PAS DOUÉES POUR LE SAUT EN HAUTEUR... SINON...
2

HÉ... HÉÉÉÉ... ON DIRAIT QU'IL Y EN A UN... QUI A QUELQUES DONS...


MALHEUR DE MOI!... AAAAAAH!... C'EST UN CHAMPION OLYMPIQUE, CELUI-LÀ!

CEPENDANT, NON LOIN DE LÀ...
TU CROIS QU'IL NOUS RAMÈNERA QUELQUE CHOSE?
MA FOI, POUR LE MOMENT, JE N'AI PAS ENCORE ENTENDU SA MITRAILLETTE!

HMMM!... S'IL RENTRE BREDOUILLE, IL FAUDRA NOUS SERRER LA CEINTURE!
3

NON!... NOOOOOON !
AU SECOOOURS ! AU SECOOOOURS! AAAAAH!... ILS VONT ME CROCO... ...QUER, CES CROCORO CRO- ... DIIIIILES !!
... JE VEUX PAS MOURIR !...
HÉ ! REGARDEZ CE QU'ON A PRIS AU PIÈGE !
OH ! CE N'EST PAS UNE ANTILOPE !... C'EST UN GROS PETIT BWANA !...
ARRIÈRE, ARRIÈRE, SALES BÊTES !
FILEZ !
TAPEZ FORT !... ENCORE PLUS FORT ! ... SUR LE CRÂNE !
4

MERCI, LES AMIS ! VOUS M'AVEZ SAUVÉ LA VIE !
ON VA TOUT DE SUITE TE DESCENDRE DE LÀ, GROS PETIT BWANA !
COMMENT ÇA ?
COMME ÇA !
NOOOOON !
PLAAFF !!
...LES CROCO... CROCO... DRILLES... ILS VONT ME CRO... QURRRER...
MAIS NON ! TU VOIS BIEN QU'- ILS SONT PARTIS !
HO ! HO !
5

MAINTENANT, DÉPOSEZ-MOI SUR LA RIVE, S'IL VOUS PLAÎT !
TSST - TSST !... ON VA TE RAMENER AU VILLAGE !
VOTRE VILLAGE ? POURQUOI ?... J'ÉTAIS À LA CHASSE... JE N'AI RIEN À FAIRE CHEZ VOUS !
ON AVAIT MIS CE PIÈGE POUR PRENDRE DU GIBIER ET ON T'A PRIS !... NOTRE ROI DIRA CE QU'ON VA FAIRE DE TOI !
GULP ! ... CE SONT DES ANTHROPOPHAGES !... JE SUIS PERDU...
...UNE CHANCE ENCORE QUE LES COPAINS VONT S'INQUIÉTER DE NE PAS ME VOIR REVENIR... ILS ME CHERCHERONT... ET ILS ME TROUVERONT... S'ILS N'ARRIVENT PAS TROP TARD !
LE ROI N'EST PAS LÀ ! SON COUSIN, LE ROI KIKOBO L'A INVITÉ AU MARIAGE DE SA FILLE... IL NE SERA PAS DE RETOUR AVANT PLUSIEURS JOURS...
6

QU'EST-CE QU'ON EN FAIT EN ATTENDANT ?
BEUH !... ENFERMONS-LE AVEC L'AUTRE !
OÙ VOUS ME CONDUISEZ COMME ÇA ?
TAIS-TOI ET MARCHE !
QU'EST-CE QU'ILS FONT, CEUX-LÀ ?... CETTE GROSSE ROCHE DOIT... BOUCHER L'ENTRÉE D'UNE GROTTE ?...
HÉÉÉÉÉÉÉÉ !... VOUS N'ALLEZ PAS ME LAISSER LÀ-DEDANS ?
ON REVIENDRA TE CHERCHER PLUS TARD !
OUILLOUILLE ! PAUVRE DE MOI !... QU'EST-CE QUE JE VAIS DEVENIR ?
7

ILS NE M'ONT MÊME PAS LAISSÉ LA MOINDRE NOURRITURE!... JE VAIS MOURIR DE FAIM!
HUH!... MES YEUX S'HABITUENT À L'OBSCURITÉ C'EST UNE GRANDE GROTTE... IL Y A PEUT-ÊTRE UNE SORTIE!
NON!... Y A PAS DE SORTIE!
HUH!... QUI A PARLÉ?
MOI!... QU'EST-CE QUE TU AS DANS LES YEUX? TU NE ME VOIS PAS?
UNE FILLE!... OH!... ALLONS, NE ME FAIS PAS COURIR OU JE ME METS EN COLÈRE!
HI! HI!... CE QUE JE SUIS ÉPOUVANTÉE!
8

HÉÉÉ !... QU'EST-QUE TU... TU...
...TU TIENS À LA MAIN ?...
IL FAUT VRAIMENT QUE TU TE FASSES FAIRE DES LU-NETTES, MON GROS!
ALORS, TU NE ME DEMANDES PAS QUI JE SUIS ET CE QUE JE FAIS ICI ?
DOUCEMENT !... UNE CHOSE À LA FOIS !... EN CE MOMENT, JE MANGE !
... ALORS... CES MÉCHANTS NOIRS M'ONT ENFERMÉE ICI SUR LES CONSEILS DE LA FEMME DU CONTREMAÎTRE... ET MON PÈRE...
ATTENDS QUE JE FINISSE... MIAM-MIAM-MIAM...
ENFIN...
BON ! MAINTE-NANT, TU PEUX ME RACONTER TES BALIVER-NES, MA VIEILLE !
C'EST PAS DES BALIVERNES ! MON PÈRE EST UN GRAND PLAN-TEUR DE CAOUT-CHOUC ET DE CAFÉ ... ET IL Y A BEAU-COUP DE MONDE QUI TRAVAILLE POUR LUI !
9

AH!... ET CES NOIRS T'ONT ENLEVÉE ET CONDUITE ICI ?
MAIS NON, PATATE ! C'EST LE CONTREMAÎTRE ET SA FEMME QUI M'ONT LIVRÉE AU ROI MOMBO POUR OBLIGER MON PÈRE À FAIRE JE NE SAIS PAS QUOI !
HO ! HO !... DANS LE GENRE CONTE À DORMIR DEBOUT, T'EN CONNAIS UN RAYON, TOI !
NON ! C'EST LA VÉRITÉ !... ET SI TU NE PIGES PAS, C'EST QUE TU ES VRAIMENT BOUCHÉ !
PENDANT CE TEMPS...
MAIS QU'EST-CE QU'IL FABRIQUE, CE GROS OSCAR ?
SON ABSENCE M'INQUIÈTE... ÉTEINS LE FEU ET ALLONS LE CHERCHER !
UNE VEINE QU'IL AIT LAISSÉ DES TRACES BIEN NETTES !
OUI... OSCAR EST UN PEU DÉBILE SUR LES BORDS, MAIS IL N'EST PAS COMPLÈTEMENT SIPHONNÉ...
10

NOM D'UN GRI-GRI...! PLUS DE TRACES !
EXACTEMENT, COMME S'IL S'ÉTAIT ENVOLÉ !
SA MITRAILLETTE EST LÀ !
CES TRACES PAR TERRE ! IL S'EST FAIT PRENDRE AU PIÈGE !
QU'EST-CE QUE JE DISAIS ?... CETTE CORDE COUPÉE !... C'EST SÛREMENT LUI QUI Y ÉTAIT ACCROCHÉ ! MAIS QUELQU'UN L'A DÉLIVRÉ !
TOUT JUSTE !... MAIS ON A DÛ L'EMMENER EN PIROGUE PARCE QU'IL N'Y A PLUS D'EMPREINTES ICI !...
ILS ONT DÛ LE DÉBARQUER SUR L'AUTRE RIVE ! IL VA FALLOIR TROUVER UN GUÉ POUR FRANCHIR LE COURS D'EAU !
HEUREUSEMENT, CE N'EST PAS UN GRAND FLEUVE !
11

UN PEU PLUS TARD...
ILS ONT MIS PIED À TERRE ICI !... CINQ NOIRS ET OSCAR !
SUIVONS LEUR PISTE !
UN VILLAGE ICI !
LES TRACES NOUS CONDUISENT DROIT VERS LUI !
PLUS PRÉCISÉMENT VERS CETTE GRANDE CASE !
OUI, MAIS ENSUITE, ILS ONT FILÉ PAR LÀ !
...VERS CES HAUTEURS... ALLONS-Y !
ICI, LES TYPES SONT REPARTIS SANS OSCAR...
12

SANS OSCAR ?... QU'EST-CE QU'ILS EN ONT FAIT ALORS ?
PAUVRE GROS ! JE COMMENCE À CRAINDRE LE PIRE !
OSCAR !... OSCAAAAR !
OSCAR ! OÙ ES-TU ?
HÉ !... T'AS RIEN ENTENDU ?
OUI... ON AURAIT DIT QU'ON CRIAIT " OSCAR ! OSCAR ! "...
C'EST MES COPAINS ! JE SAVAIS BIEN QU'ILS VIENDRAIENT ME CHERCHER !
HÉ ! ATTENDS-MOI !
RIEN À FAIRE POUR BOUGER CE ROCHER !
PFUUUUH ! UN GROS COSTAUD COMME TOI ? TU DOIS AVOIR DU MOU DE VEAU À LA PLACE DES MUSCLES !
13

JE SUIS LÀ, LES HOMMES!... DERRIÈRE CE ROCHER!
LA VOIX D'OSCAR!
CE... CE N'EST PAS POSSIBLE! IL DOIT ÊTRE COMPLÈTEMENT ÉCRASÉ!
DERRIÈRE LA ROCHE IL Y A UNE GROTTE, SAUCISSE!... ALLONS, DÉPLACEZ-LÀ!
HUUUUUH! ELLE PÈSE DES TONNES!... POUSSE DE TON CÔTÉ!
C'EST BIEN CE QUE JE FAIS! MAIS VOUS N'AVEZ PAS PLUS DE FORCES QU'UNE LARVE SAOÛLE! ALLONS! HOOO!
HIIIIIISSE!
ATTENTION, HÉ!
IL VA NOUS ÉCRASER!
BROOOMmy
ALORS, ÇÀ BOUME, LES HOMMES?
QUI EST CETTE FILLE?
14

ELLE S'APPELLE MARY... ELLE EST COMPLÈTEMENT...
HOU-LÀ-LÀ !... LE ROCHER CONTINUE À ROULER VERS LE VILLAGE ! IL VA ÉCRABOUILLER QUELQU'UN !
ATTENTION !...
C'EST LE ROCHER DE LA GROTTE !
BROOMBROOM !
LE GROS PETIT BWANA A DÛ LE POUSSER !
PAS POSSIBLE !... IL EST FORT COMME UN RHINOCÉROS, ALORS !
IL S'EST ENFUI !... IL FAUT LE RATTRAPER !
REPRENONS-LE !
OUI !... OU MOMBO NOUS ÉCORCHERA VIF !
JE VOUS EXPLIQUERAI PLUS TARD !
OUI !... LES GUERRIERS NE VONT PAS TARDER À MONTER !... DÉCAMPONS !
15

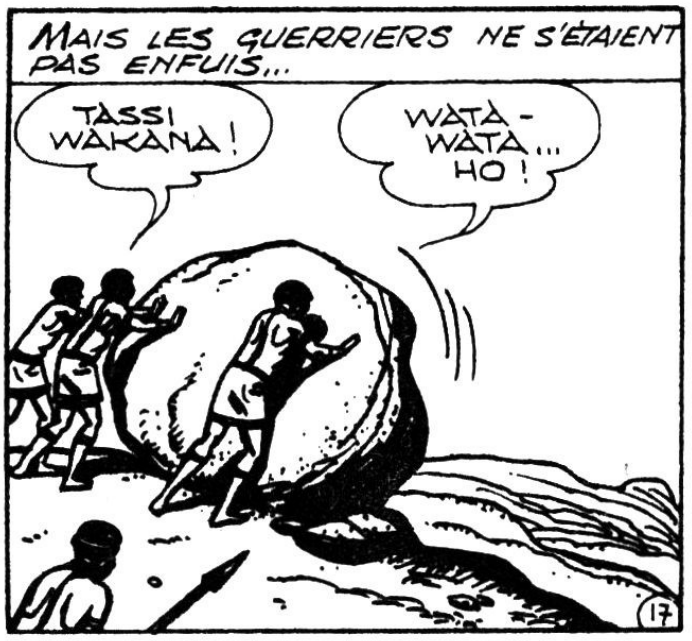
LES VOILÀ JUSTEMENT !
ILS SONT SUR NOS TALONS ! ILS ONT DÛ PRENDRE UN RACCOURCI !
NOUS VOILÀ FRAIS !... ILS VONT NOUS COINCER CONTRE LA FALAISE !
KUAWAWA !
N' GOHO YO N' GOBI !
À VOS ARMES !... NOUS DEVONS NOUS DÉGAGER OU ILS NOUS RATATINERONT !
FEU !
BANG BANG
RAT-TA-TA !
16

BANG! BANG! RAT-TA-TA!
OH!
HOU LA LA!
HUH!

I TACHA N'GOURA ITOMBO!

PAS POSSIBLE! QUELQUES COUPS DE FEU ONT SUFFI POUR LES FAIRE BATTRE EN RETRAITE!

BEHOU-BOU... OÙ AVONS-NOUS LAISSÉ LA JEEP?
SUR TA GAUCHE, LÀ...


MAIS LES GUERRIERS NE S'ÉTAIENT PAS ENFUIS...
TASSI WAKANA!
WATA-WATA... HO!
17

BOOROOOMBROOOM!
WRROOOM!!
OOOOH! ATTENTION!
ÉVACUONS LE TERRAIN!
DERRIÈRE CES ROCHERS!
18

HUUUUUH !
OUYOUYOUYOUILLE !!
NOM D'UN GRI-GRI ! NOTRE GROS DÉ-GRINGOLE VERS LA VALLÉE !
HOU LA LA ! ... DROIT VERS LE MARIGOT !
IL FAUT VITE FAIRE QUELQUE CHOSE !
VINGT-DEUX ! ... LES GUERRIERS FONCENT SUR NOUS !
WATIWASSAAAAAAHH !
19

BANG! BANG! BANG
OH, DIS-DONC!... LA FILLE UTILISE LA MITRAILLETTE COMME SI ELLE N'AVAIT FAIT QUE ÇA TOUTE SA VIE!
RAT-TA-T BANG
AKWATI! AKWA-HUWAHI!
ON DIRAIT QU'ILS ONT PIGÉ CETTE FOIS!
VITE, OCCUPONS-NOUS D'OSCAR!
IL EST BIEN TOMBÉ DANS LE MARIGOT!
ET QUEL MARIGOT!... IL EST INFESTÉ DE CROCODILES!
20

EN EFFET...
DES CROCOCOCODIIILES! ... AU SECOURS!
AU SECOURS!... PUFF-PUFF!... AU SECOOOURS!... PUFF-PUFF!
ILS VONT LE RATTRAPER!
DONNE-ÇA, TOI!
RAT-TA-TA!!
FAIS GAFFE, HÉ!... TU VAS ME TRANSFORMER LE COUVERCLE EN PASSOIRE...
21

RAT-TA-TA!
JE CROIS QU'IL ÉTAIT TEMPS, HEIN ?
TEMPS ?... JE LES AURAIS BATTUS AU SPRINT... SI CE FANATIQUE N'AVAIT PAS FAILLI ME PULVÉRISER LE CRÂNE !
GROS BOUDIN BIPÈDE ! JE VAIS TE REBALANCER À L'EAU, ET ON VERRA CE QU'IL VAUT, CETTE FOIS, TON FAMEUX SPRINT !
AU SECOURS !... IL EST MALADE DE LA TÊTE, CE TYPE !
HI ! HI !
IL N'Y A PLUS UN SEUL GUERRIER AUX ENVIRONS, ON DIRAIT !
OUI ! PROFITONS-EN POUR FILER À LA JEEP !
ALORS, RACONTE, MAINTENANT... QUI EST CETTE FILLE ?
PFFF ! ... UNE PINTADE SAOÛLE... SI TU SAVAIS LA BLAGUE QU'ELLE M'A RACONTÉE...
CE N'EST PAS VRAI ! ... JE N'AI PAS RACONTÉ DE BLAGUES !
22

ET, TANDIS QUE LA PETITE TROUPE ARRIVAIT À LA JEEP, MARY REDIT SON HISTOIRE...
HMMM !... JE VEUX BIEN TE CROIRE, MAIS JE NE VOIS FRANCHEMENT PAS POURQUOI ILS T'ONT ENFERMÉE DANS CETTE GROTTE !
POUR MOI, C'EST TOUT SIMPLE : POUR FAIRE PRESSION SUR SON PÈRE !
OUI ! MAIS... QU'EST-CE QU'ILS VEULENT ?
C'EST CE QUE JE NE VAIS PAS TARDER À SAVOIR !... JE FONCE ILLICO AVEC MARY ET TA-TA-TA-TA !... LE TEMPS DE TIRER TROIS RAFALES, JE CONNAIS TOUTE LA MUSIQUE !
TU N'IRAS NULLE PART SANS NOUS GROS MACHIN !... CONDUIS-NOUS CHEZ TOI, MARY !
LORSQUE NOUS ARRIVERONS À PROXIMITÉ DE LA PLANTATION, TU NOUS PRÉVIENDRAS !
ENTENDU, PIROULI !
UNE DEMI-HEURE PLUS TARD...
NOUS Y VOILÀ ! ... ICI, COMMENCE LA PLANTATION DE CAOUTCHOUC !
STOP, ALORS !
23

AVANT TOUT, IL FAUT REPÉRER LES LIEUX! TU RESTES LÀ AVEC MARY, OSCAR! AVEC BEHOU-BOU, ON VA À LA FERME...
AH!... NE LAISSE PASSER AUCUN DES GUERRIERS QUI NOUS POURSUIVAIENT ET QUI POURRAIENT DIRE QUE MARY S'EST ENFUIE!
OKAY!
TU CROIS QU'ON ARRIVERA À LA FERME SANS SE FAIRE REPÉRER?
JE N'AI PAS L'INTENTION DE PASSER INAPERÇU... ON Y VA FRANCHEMENT, APRÈS, ON VERRA...
ON VERRA... COMME TU DIS... REGARDE À NOTRE DROITE...
HALTE! NE TOUCHEZ PAS À VOS ARMES, SINON...
24

OÙ ALLEZ-VOUS ?
À LA FERME !
POURQUOI FAIRE ?
ÇA NE TE REGARDE PAS !
LAISSE, KIWO !... CONDUISONS-LES AU CHEF !... PASSEZ DEVANT !
QUI SONT CES GOSSES ?
ON NE SAIT PAS, MAMAN BWANA... ILS VENAIENT À LA FERME ! C'EST TOUT CE QU'ON PEUT TE DIRE !
NOUS SOMMES DES TOURISTES ! NOUS VENIONS DEMANDER UN PEU D'EAU !... MAIS CES DEUX-LÀ NOUS ONT MENACÉS ET DÉSARMÉS...
IL FAUT LES EXCUSER, LES ENFANTS ! ...ILS ONT L'ORDRE D'INTERCEPTER QUICONQUE DE SUSPECT S'APPROCHE !... MAIS ILS N'ONT PAS ÉTÉ TRÈS PERSPICACES ! ON VOIT QUE VOUS ÊTES DE BONS GARS !
25

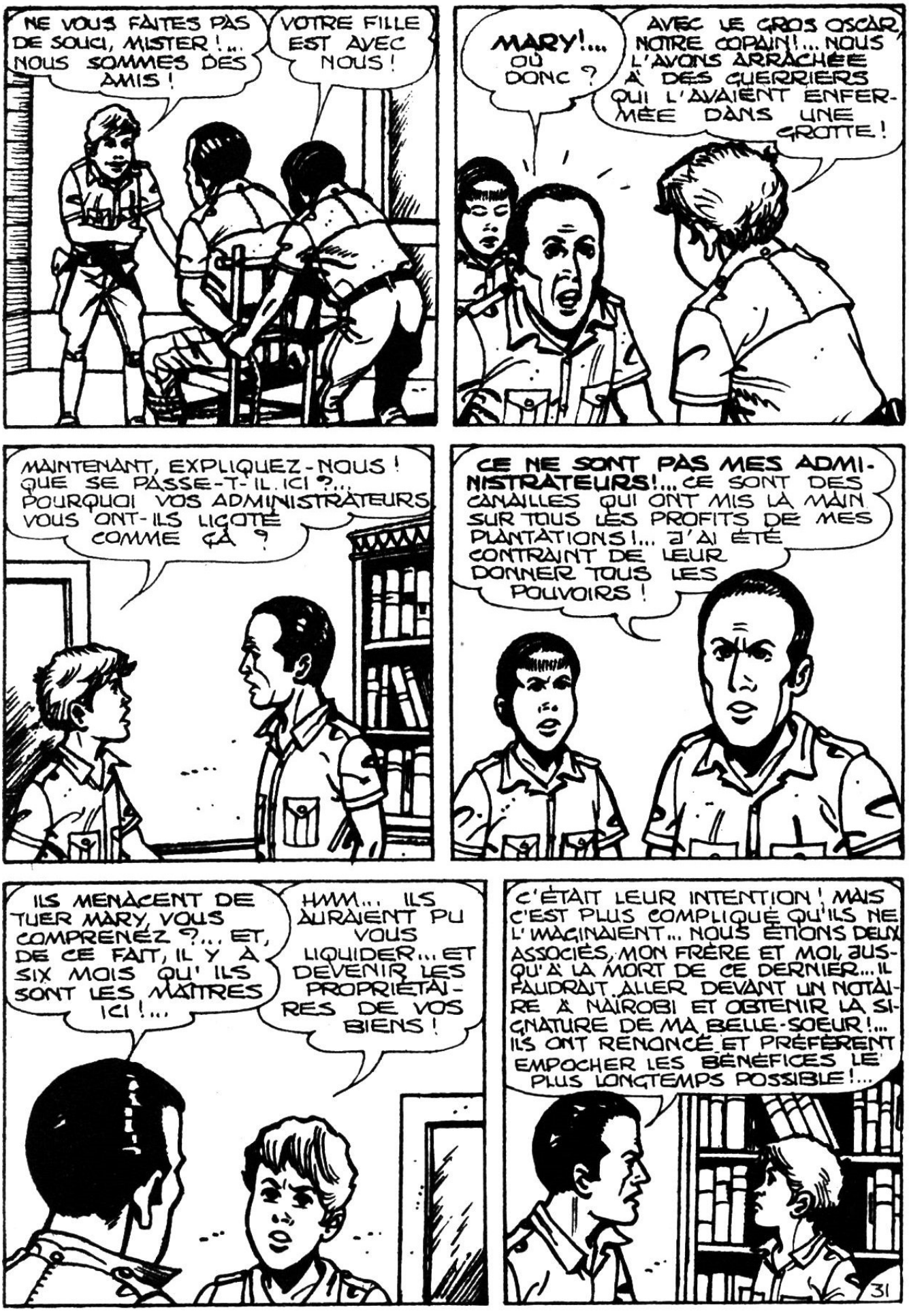
REMPLIS D'EAU LEUR GOURDE, KIWO !
ET NOS ARMES, ON NOUS LES RENDRA, HEIN ?
BIEN SÛR ! ...NOUS DIRIGEONS CETTE PLANTATION...
AH ! ... LE PATRON N'EST PAS LÀ ?
NON, PAS POUR L'INSTANT !... IL EST À NAÏROBI POUR DES QUESTIONS COMMERCIALES ! AH, VOILÀ VOTRE EAU !... VOUS VOULEZ QUELQUE CHOSE À MANGER ?
NON, MERCI MADAME ! ADIEU !
QU'EST-CE QU'ON FAIT, MAINTENANT ?
ON S'ÉLOIGNE UN BRIN ET ON REVIENT...
26

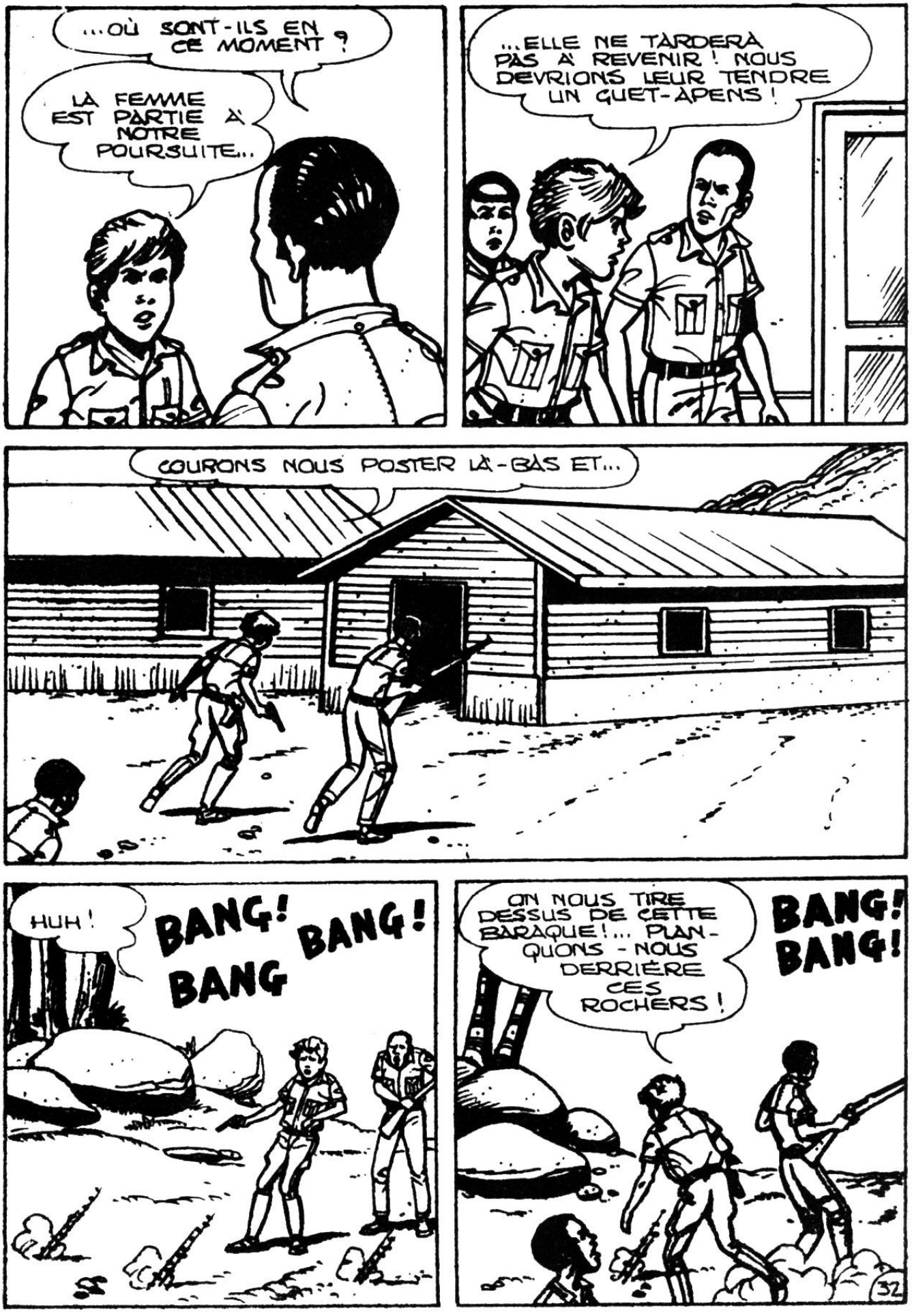
...EN FAISANT UN GRAND DÉTOUR...
PERSONNE NE NOUS SUIT... ON PEUT Y RETOURNER!
QUI ÉTAIENT CES DEUX GARS?
DEUX JEUNES TOURISTES QUI SE DONNENT DES AIRS D'EXPLORATEURS! RIEN À CRAINDRE!
TIENS! VOILÀ LE ROI MOMBO!
QU'EST-CE QU'IL A À GALOPER COMME ÇA?
PUFF!... ELLE S'EST ENFUIE!... LA FILLE S'EST ENFUIE!!
QU'EST-CE QUE TU RACONTES LÀ? COMMENT ELLE S'EST ENFUIE?
TROIS GARÇONS L'ONT LIBÉRÉE... DEUX BLANCS ET UN NOIR...
TROIS? COMMENT ÇA?
27

LE NOIR... NOIR... LES DEUX BLANCS, UN GROS ET UN AUTRE AVEC DES CHEVEUX COULEUR DE SAVANE BRULÉE PAR LE SOLEIL!...
CE JEUNE BLANC QUI EST VENU ICI ... IL ÉTAIT BLOND!... IL Y AVAIT LE NOIR AVEC LUI...
...LE GROS DOIT ÊTRE RESTÉ AVEC MARY... EN SUIVANT LES DEUX AUTRES, ON LES RETROUVERA!... JE ME CHARGE DE ÇA!... TOI, RESTE ICI!
OUI... OUI... BIEN!
IL SE PASSE DES CHOSES LÀ-BAS!
CE NOIR EMPLUMÉ EST ARRIVÉ EN COURANT COMME UN ZÈBRE!... IL A DÛ LEUR ANNONCER QUE MARY S'EST ENFUIE... HEUREUSEMENT QUE J'AVAIS DIT À OSCAR DE NE LAISSER PASSER PERSONNE!
LES VOILÀ QUI DÉMARRENT EN TROMBE! ILS PARTENT SÛREMENT À NOTRE POURSUITE!
AVANT QU'ILS S'APERÇOIVENT QU'ON EST REVENUS, ESSAYONS DE SAVOIR OÙ ILS ONT FOURRÉ LE PÈRE DE MARY!
28

CE N'EST PAS LE MOMENT DE NOUS FAIRE REPÉRER !
PSSSSSTT !... VIENS VOIR !...
JE TE PARIE QUE C'EST LE PÈRE DE MARY !
LIGOTÉ ET SURVEILLÉ COMME IL L'EST, ÇA NE FAIT PAS DE DOUTE !
IL FAUT TROUVER UN MOYEN POUR METTRE LE GARDE HORS D'ÉTAT DE NUIRE SANS QUE L'ALERTE SOIT DONNÉE !
PLANQUONS-NOUS !... J'AI UNE IDÉE...
29

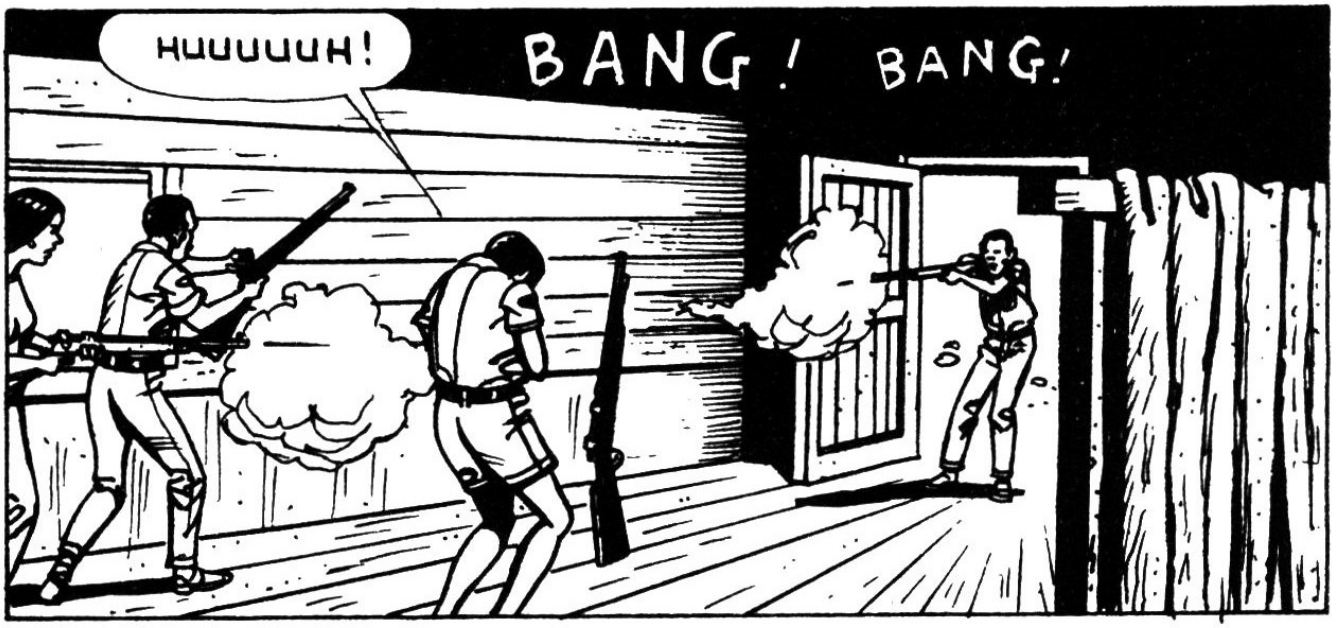
TIROMBO AKA MOE, N' GABO - GABO !
TIROMBI N'GABO TSE - TAI ?
PATAKI N'GOOA !
QUICK !
TONK !
HA ! HA ! TU ES LE ROI DU JEU DE QUILLES, VIEUX !
POUR TIRER DES PIERRES, J'ÉTAIS LE ROI CHEZ NOUS !
FAISONS VITE !
RÉCUPÉRONS TOUJOURS CE FUSIL !
30


NE VOUS FAITES PAS DE SOUCI, MISTER !... NOUS SOMMES DES AMIS !
VOTRE FILLE EST AVEC NOUS !
MARY !... OÙ DONC ?
AVEC LE GROS OSCAR, NOTRE COPAIN !... NOUS L'AVONS ARRACHÉE À DES GUERRIERS QUI L'AVAIENT ENFERMÉE DANS UNE GROTTE !
MAINTENANT, EXPLIQUEZ-NOUS ! QUE SE PASSE-T-IL ICI ?... POURQUOI VOS ADMINISTRATEURS VOUS ONT-ILS LIGOTÉ COMME ÇA ?
CE NE SONT PAS MES ADMINISTRATEURS !... CE SONT DES CANAILLES QUI ONT MIS LA MAIN SUR TOUS LES PROFITS DE MES PLANTATIONS !... J'AI ÉTÉ CONTRAINT DE LEUR DONNER TOUS LES POUVOIRS !
ILS MENACENT DE TUER MARY, VOUS COMPRENEZ ?... ET, DE CE FAIT, IL Y A SIX MOIS QU'ILS SONT LES MAÎTRES ICI !...
HMM... ILS AURAIENT PU VOUS LIQUIDER... ET DEVENIR LES PROPRIÉTAIRES DE VOS BIENS !
C'ÉTAIT LEUR INTENTION ! MAIS C'EST PLUS COMPLIQUÉ QU'ILS NE L'IMAGINAIENT... NOUS ÉTIONS DEUX ASSOCIÉS, MON FRÈRE ET MOI, JUSQU'À LA MORT DE CE DERNIER... IL FAUDRAIT ALLER DEVANT UN NOTAIRE À NAIROBI ET OBTENIR LA SIGNATURE DE MA BELLE-SŒUR !... ILS ONT RENONCÉ ET PRÉFÈRENT EMPOCHER LES BÉNÉFICES LE PLUS LONGTEMPS POSSIBLE !...
31


...OÙ SONT-ILS EN CE MOMENT ?
LA FEMME EST PARTIE À NOTRE POURSUITE...
...ELLE NE TARDERA PAS À REVENIR ! NOUS DEVRIONS LEUR TENDRE UN GUET-APENS !
COURONS NOUS POSTER LÀ-BAS ET...
HUH !
BANG! BANG! BANG!
ON NOUS TIRE DESSUS DE CETTE BARAQUE !... PLANQUONS-NOUS DERRIÈRE CES ROCHERS !
BANG! BANG!
32

CE SONT LES GALBÃO ET LES OUVRIERS AGRICOLES QUI ONT PRIS PARTI POUR EUX !
MADAME GALBÃO EST REVENUE PLUS TÔT QUE PRÉVU !
LES CHIENS !... IL FAUT EN FINIR AVEC EUX !
N'AIE CRAINTE !... NOUS LES LIQUIDERONS !
BANG BANG
D'ICI, ON NE PEUT RIEN CONTRE EUX !... COUVREZ-MOI !
VOUS ÊTES FOU ! REVENEZ !
BANG ! BANG !
BANG BANG !
COMPLÈTEMENT CINGLÉ ! IL VA SE FAIRE DES-CENDRE !
33

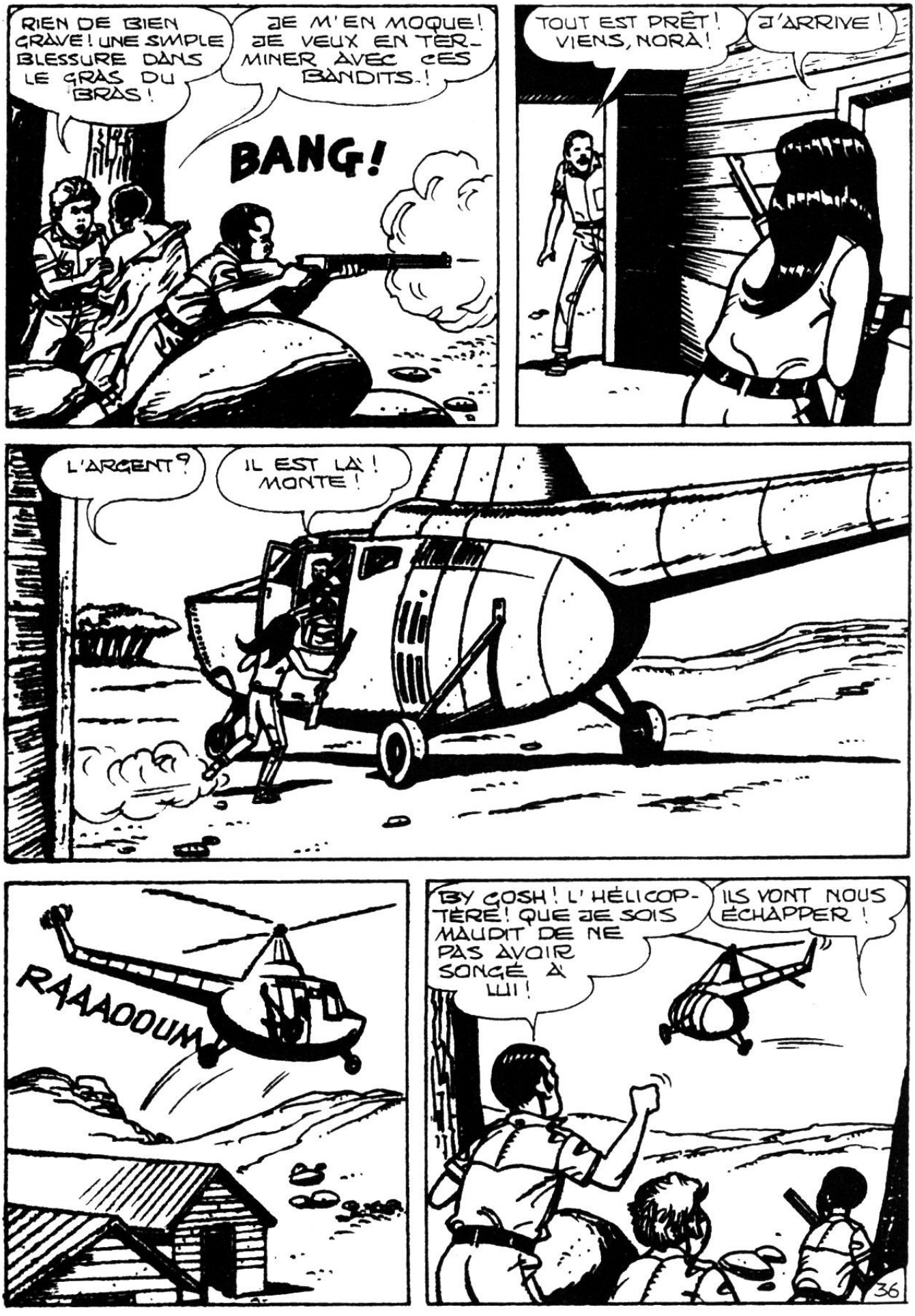
BANG!
AAAARGH!
C'EST LE PATRON!... IL FAUT LE LIQUIDER!


HUUUUUH!
BANG! BANG!

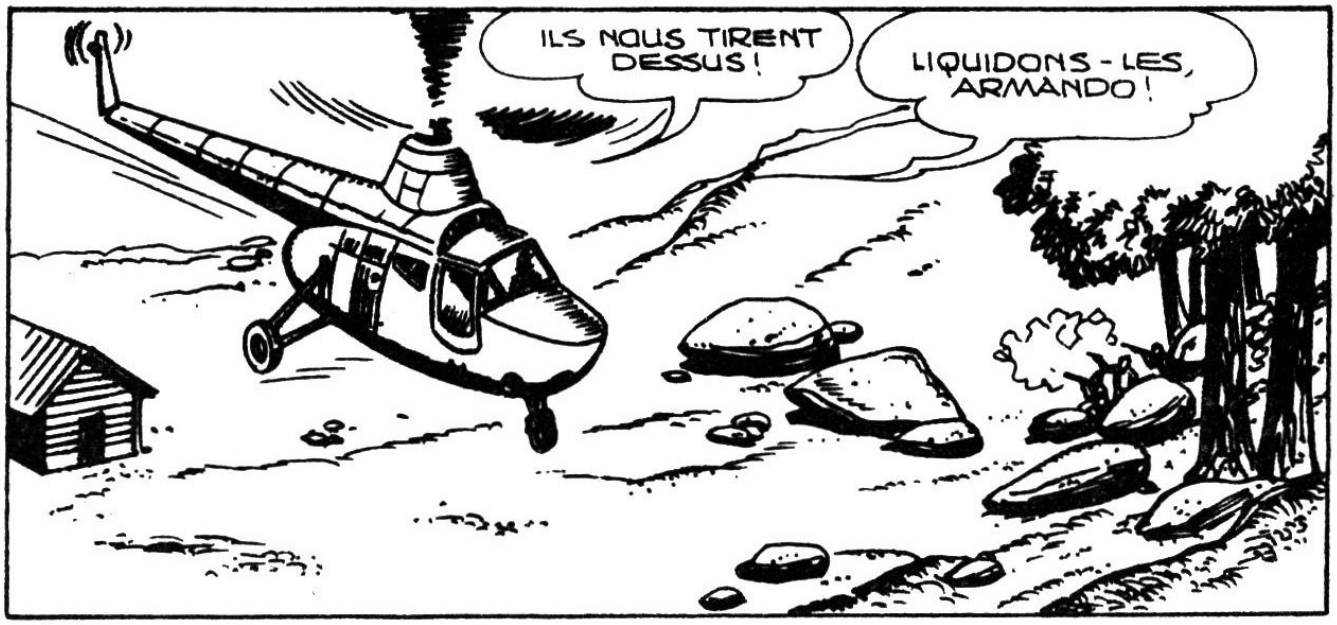
BANG!
OOOOHH!

MILLE BÂTONS DE SUCETTES! ... ILS L'ONT EU!... COUVRE-MOI, BEHOU-BOU
34

BANG!
BANG!
FICHONS LE CAMP DE... OH!
BANG!
HUUURGH!
VENEZ! NE RESTEZ PAS LÀ!
NON!... JE VEUX EN FINIR AVEC EUX !...
NOUS SOMMES SEULS!... ON NE PEUT PLUS TENIR COMME ÇA! ...FILONS!... VA CHERCHER L'ARGENT ET PRÉPARE L'HÉLICOPTÈRE!
BIEN!
35


RIEN DE BIEN GRAVE! UNE SIMPLE BLESSURE DANS LE GRAS DU BRAS!
JE M'EN MOQUE! JE VEUX EN TERMINER AVEC CES BANDITS!
BANG!
TOUT EST PRÊT! VIENS, NORA!
J'ARRIVE!
L'ARGENT?
IL EST LÀ! MONTE!
RAAAOOUM
BY GOSH! L'HÉLICOPTÈRE! QUE JE SOIS MAUDIT DE NE PAS AVOIR SONGÉ À LUI!
ILS VONT NOUS ÉCHAPPER!
36

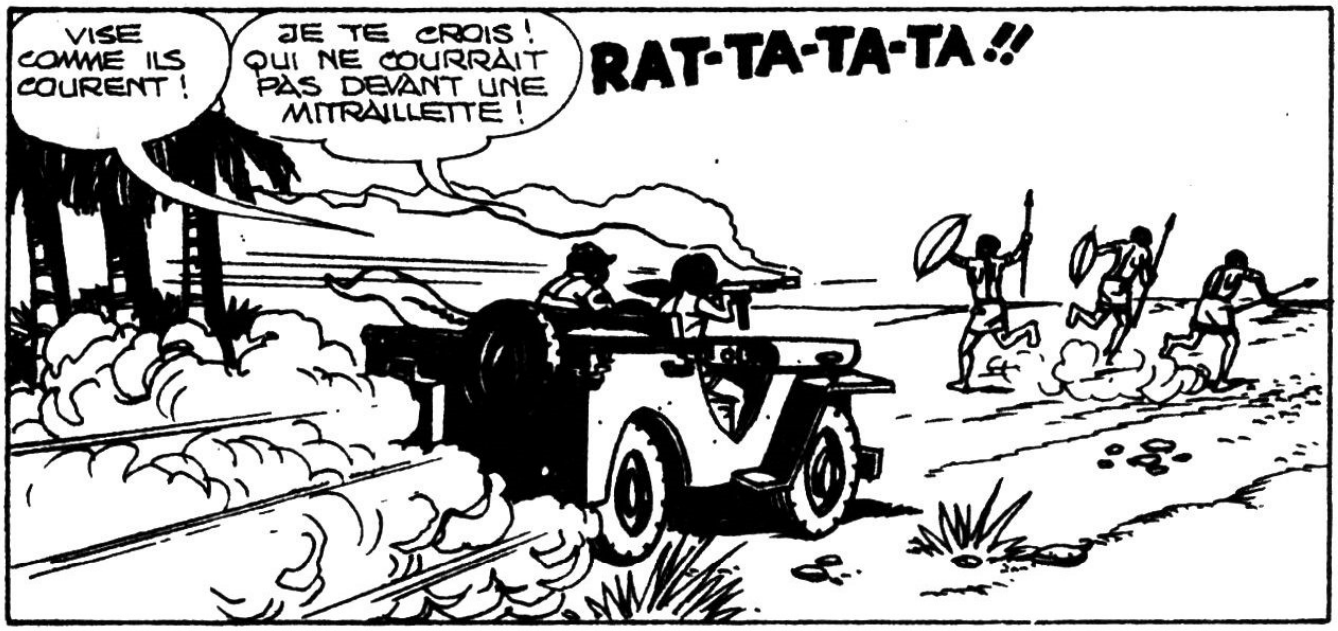
FEU ! FEU !
OH !... ÇA NE SERA PAS FACILE DE L'AVOIR À UN POINT VITAL !
BANG ! BANG ! BANG !

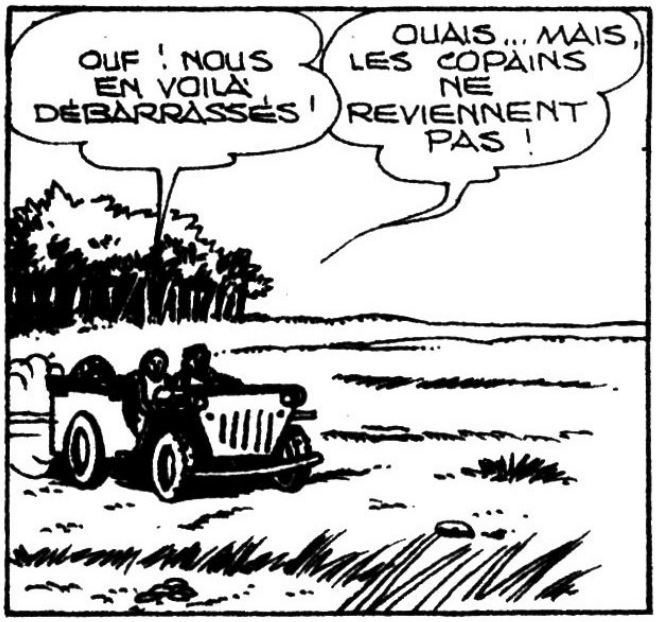

ILS NOUS TIRENT DESSUS !
LIQUIDONS-LES, ARMANDO !

NOM D'UN GRI-GRI !... ILS VONT NOUS REMPLIR DE TROUS !
COUCHEZ-VOUS !
RAT-TA-TA-TA !
37

SWIIIIIIIIII!
BRAOOOUM!!
JE CROIS QUE JE LES AI BIEN EUS!
BRAVO, NORA! FILONS, MAINTENANT!
UNE VEINE QUE ÇA AIT SAUTÉ DE L'AUTRE CÔTÉ DU ROCHER!
HUUUUIIIIIH! J'EN SUIS RESTÉ SOURD!
ILS NOUS ONT ÉCHAPPÉ, LES ENFANTS D'HYÈNES!
38

CEPENDANT...
TU AS ENTENDU CE BOUCAN, MARY? ET LES COPAINS NE REVIENNENT TOUJOURS PAS!
POURVU QU'IL NE LEUR SOIT PAS ARRIVÉ MALHEUR! OH!...
IL ME SEMBLE ENTENDRE DES PAS... ÇA DOIT ÊTRE EUX!
WAHIKIMAHIIIIIIII!
HOU LÀ LÀ!... ENCORE CES ANTHROPOPHAGES!...
LES GUERRIERS DE MONGO! DONNE-MOI LA MITRAILLETTE!
JE VAIS TE LES SOIGNER, MOI!
DISPARAISSEZ, BANDE DE CROQUANTS!
RAT-TA-TA-TA!!
39


VISE COMME ILS COURENT !
JE TE CROIS ! QUI NE COURRAIT PAS DEVANT UNE MITRAILLETTE !
RAT-TA-TA-TA !!

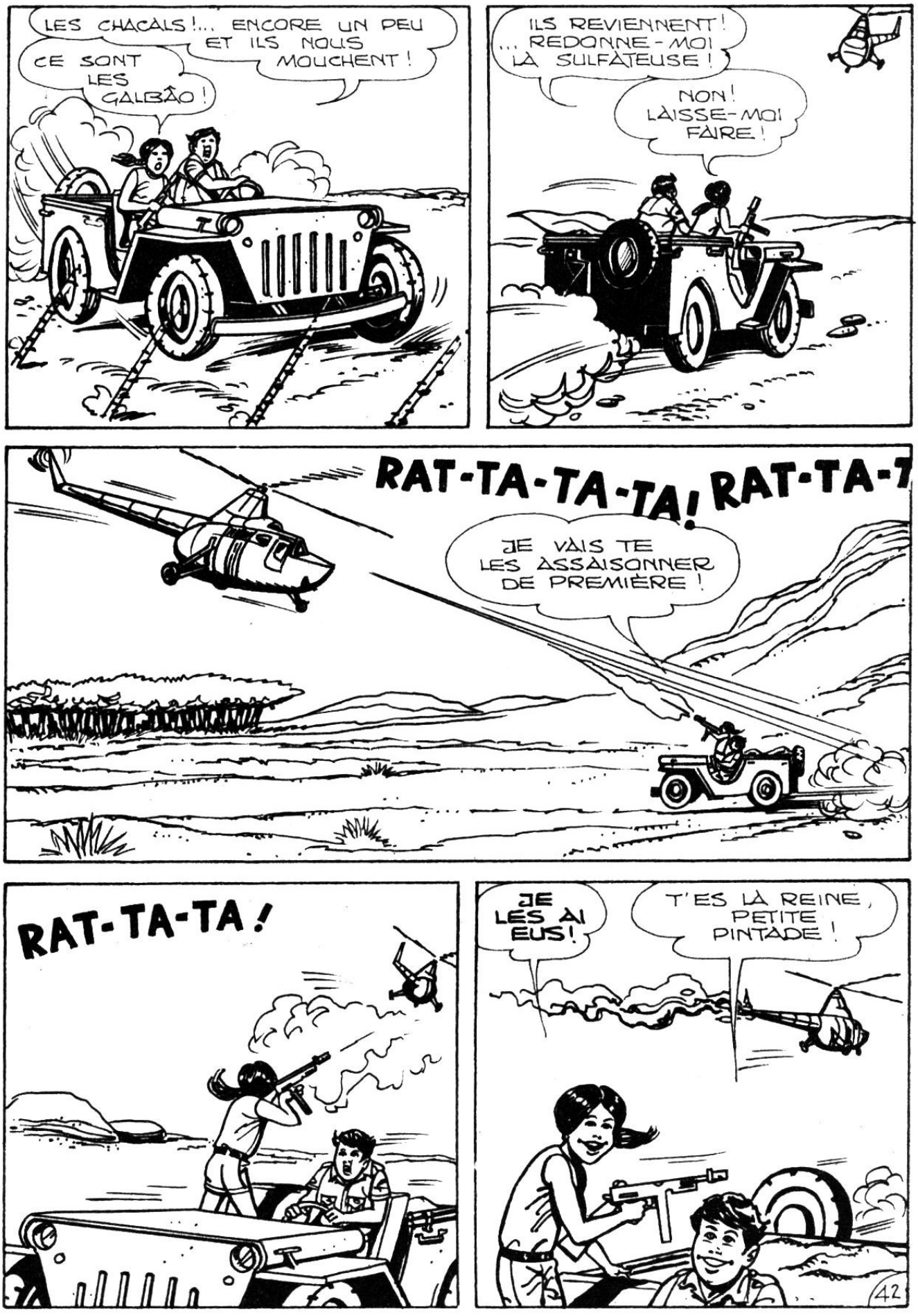

OUF ! NOUS EN VOILÀ DÉBARRASSÉS !
OUAIS... MAIS, LES COPAINS NE REVIENNENT PAS !

RETOURNONS À LA PLANTATION !... AU MIEUX, ILS ONT CAPTURÉ LES CALBAO ! AU PIRE, ILS SE SONT FAIT PRENDRE !... DANS CE CAS, ON TROUVERA BIEN UN MOYEN DE LES DÉLIVRER !

BIEN PARLÉ, MA VIEILLE ! EN AVANT !
YAAAH ! QU'EST-CE QU'ON VA LEUR METTRE À CES CANAILLES !

OH ! NOTRE HÉLICOPTÈRE !... C'EST CERTAINEMENT PAPA QUI LE PILOTE !...
FORMIDABLE ! ÇA PROUVE QUE LES COPAINS ONT REMPORTÉ UNE VICTOIRE TOTALE !
10

OHÉ !... JE SUIS LÀ, PAPA !
UNE JEEP QUI ARRIVE LÀ-BAS ! QUI ÇA PEUT BIEN ÊTRE ?
QUELQU'UN AGITE UN MOUCHOIR... ON DIRAIT... ON DIRAIT...
... CETTE PETITE PUNAISE DE MARY !... AVEC ELLE, IL Y A CE GROS QUI L'A SAUVÉE !
LIQUIDONS-LES !
IL REVIENT VERS NOUS ! IL NOUS A RECONNUS !
JE N'AI PAS VU LES COPAINS À TRAVERS LE PLEXIGLASS !
RAT-TA-TA !!
HUUUUUUH !... ON NOUS TIRE DESSUS !
41


LES CHACALS !... ENCORE UN PEU ET ILS NOUS MOUCHENT !
CE SONT LES GALBÂO !
ILS REVIENNENT ! ... REDONNE-MOI LA SULFATEUSE !
NON ! LAISSE-MOI FAIRE !
RAT-TA-TA-TA ! RAT-TA-T
JE VAIS TE LES ASSAISONNER DE PREMIÈRE !
RAT-TA-TA !
JE LES AI EUS !
T'ES LA REINE, PETITE PINTADE !
42

L'HÉLICOPTÈRE DÉGRINGOLE! VITE, FONCE!... ON VA LES CUEILLIR À L'ATTERRISSAGE!
ILS VIENNENT NOUS PRENDRE!
JE LES ABATTRAI COMME DES CHIENS!
RAT-TA-TA!!
DONNE-ÇA, MARY!
RAT-TA-TA!!
PLANQUE-TOI DERRIÈRE MOI!
IL NE FAUT PAS QU'ILS NOUS ÉCHAPPENT!
RENDEZ-VOUS OU VOUS ÊTES CUITS!
43

NOUS N'AVONS PAS LE CHOIX ! OBÉISSONS, ARMANDO !
HMMM... OUI... PRENDS L'ARGENT !
ÉLOIGNEZ-VOUS VITE DE L'HÉLICOPTÈRE AVANT QU'IL NE SAUTE !... ET ... PAS DE SOTTISES, HEIN ?
CE SONT CES DEUX CANAILLES QUI M'ONT LIVRÉE AU ROI MOMBO !
QU'EST-CE QU'IL Y A DANS CETTE SACOCHE ?
MES AFFAIRES DE TOILETTE !
DONNEZ VOIR ! JE SUIS CURIEUX DE NATURE !
FIIIIII... IL Y A UN SACRÉ PAQUET D'ARGENT !
VOLÉ À MON PÈRE, OUI !
44

TIENS-LES EN JOUE PENDANT QUE JE LES FICELLE !
PEU APRÈS...
UNE JEEP QUI ARRIVE, LÀ-BAS...
CELLE DE MON PÈRE, CERTAINEMENT !
PAPA !... SANS OSCAR ET SES COPAINS, JE NE SAIS PAS CE QUE JE SERAIS DEVENUE !
JE SAIS ! CE SONT DES AS !
ALORS, MES COCOS ! ... LE VOYAGE A ÉTÉ MOINS LONG QUE PRÉVU !
C'EST MOI QUI LES AI EUS, PI-ROULI !... ET J'AI AUSSI RÉCUPÉRÉ L'ARGENT VOLÉ... COMME D'HABITUDE, PAS VRAI ?
FORMIDABLE ! COMMENT VOUS REMERCIER, LES ENFANTS ?
COMMENT ?... BEN... EN NOUS OFFRANT UN BON GUEULETON ! QU'EN DITES-VOUS, LES HOMMES ?
CLAUDIO TINOCO
FIN de l'épisode.
45

On peut dire de Jacques Coeur qu'il est peut-être le premier et sûrement le plus grand de tous "les hommes d'affaires" du beau pays de France! Résultat, il devint tellement riche que son immense fortune... la première du royaume et bien supérieure à celle du Roi, son maître... lui inspira tant d'ennemis qu'elle finit par lui coûter la vie. On peut vraiment dire que dans son cas, l'argent ne fit pas le bonheur!

Cependant, la vie de Jacques Coeur est inséparable de la grandeur et de la prospérité de la France. Et cette vie semble tout à la fois le plus merveilleux et le plus tragique des romans...

Il voit le jour à Bourges en 1397. Ses origines sont plus que modestes. Son père est un artisan tanneur. Le jeune garçon semble donc promis à un avenir obscur et plutôt misérable. Mais c'est compter sans son courage, son imagination et son ambition. La première fois où l'on entend vraiment parler de Jacques Coeur, c'est dans le courant de l'année 1427. Il s'est alors associé avec Ravant le Danois et avec Pierre Godard pour la fabrication des monnaies d'argent. Cela, bien entendu, après avoir obtenu l'autorisation royale. Mais la marge bénéficiaire est tellement mince que Jacques Coeur décide d'employer un procédé de fabrication dont le Roi, lui-même, est coutumier. Cela consiste tout simplement à "affiner" au-dessous du cours fixé les pièces qu'il fabrique. Hélas, ce que peut faire impunément le Roi n'est permis à son humble sujet. Notre fabricant de monnaies est traduit en justice et là, lui qui fait naître des pièces d'ar-

gent, se voit condamner à une amende de mille écus d'or!

C'est une somme considérable et Jacques Coeur est désespéré. De plus, à Bourges, le scandale est énorme. Mais quelqu'un va redonner au condamné tout son courage. Une certaine Macée de Léodepart qui n'est autre que sa propre femme! Fille d'un prévôt de Bourgogne, c'est l'épouse la plus douce, la meilleure et la plus aimante qui soit au Royaume de France. Robes, bijoux, elle donnera tout ce qu'elle possède pour aider son mari à payer sa dette. Et ses caresses et son amour ramèneront l'espérance dans le coeur de celui que Bourges considère déjà comme un homme fini, privé de tout avenir. C'est alors que malgré les douces protestations, lelarmes et les supplications de Macée, Jacques Coeur décide d'aller conquérir la fortune hors de ce Royaume de France qui lui est si ingrat...

UNE TRAGIQUE EXPEDITION...

A la fin de l'anné 1431, il a de nouveau retrouvé une relative aisance. Alors, il part pour Narbonne. Et là, il embarque sur le "Notre-Dame de Saint-Paul", un navire capable de bien tenir la mer mais plutôt modeste quant à son confort. Jacques Coeur a conclu un marché avec le patron: celui-ci lui réservera l'une de ses cales pour qu'au retour de l'expédition, il puisse y entreposer les marchandises qu'il aura achetées.

Un interminable voyage et puis c'est Alexandrie. Jacques Coeur fait de judicieux achats qui, au retour, doivent lui assurer de substantiels bénéfices. Même chose en Syrie. Et l'on fait voile vers la France, les cales bourrées de produits rares et précieux.

Voici déjà les côtes de la Corse, le voyage tire à sa fin. Soudain une brusque et violente tempête. Rapidement, le ciel s'assombrit, la nuit descend. Inexorablement, le navire est poussé vers la côte bordée de rochers. Un choc terrible! Le navire est coincé entre d'énormes rochers. Mais il y a plus de peur que de mal. Alors que l'équipage veut abandonner le navire, Jacques Coeur se précipite, redonne du courage à tous, assure qu'on peut sauver le bâtiment. Et sa précieuse cargaison!

Finalement, le jour se lève, dis-

sipant la panique, redonnant l'espoir à tous. Par un incessant va-et-vient, on vide les cales du navire et l'on entrepose les marchandises sur la plage de sable fin qui borde la crique. Lorsque tout est fini, l'équipage se repose, cède au sommeil réparateur. Soudain, des cris, des hurlements, des coups de feu. Jacques Coeur s'éveille en sursaut. Pour constater, qu'attaqué par une bande de brigands, il n'y a plus qu'à se rendre. Pauvres brigands. pauvres pilleurs d'épaves qui laisseront la vie à Jacques Coeur mais lui prendront toute sa précieuse cargaison!

Lorsqu'après bien des semaines, Jacques Coeur retrouve Macée, il est, cette fois, un homme définitivement ruiné. Mais il garde encore toute son espérance piusqu'il a l'amour de Macée...

L'AUDIENCE DU DESTIN

Entouré de sa femme et de ses enfants, Jacques Coeur réfléchit en silence. Certes, il a perdu tout ce qu'il possédait dans cette malheureuse expédition mais il a appris tant de choses! Il sait maintenant que si les Vénitiens et les Gênois on le monopole du commerce avec le Levant, un Fran-

çais pourrait, s'il avait la flotte nécessaire, leur disputer cette suprématie. Et devenir riche, non seulement dans son propre intérêt mais dans celui du royaume de France si cher à son coeur.

Alors Macée sourit doucement: "Pourquoi ne demandes-tu pas audience à notre Roi, Charles le Septième du nom, lui dit-elle. Il t'écoutera. Il t'aidera. Aie confiance".

Tout d'abord, Jacques Coeur refuse. Une telle idée lui semble par son audace même, vouée à l'échec. Puis, il reprend confiance. Macée a raison; il s'agit d'une entreprise d'intérêt national. Inlassablement, Jacques Coeur va solliciter cette audience. Il finira par l'obtenir, éveiller l'intérêt du Roi. Mais Charles VII est pauvre, il offre sa protection mais peu d'argent. Qu'à cela ne tienne! Grâce à l'approbation du Roi, tout devient plus facile maintenant.

Jacques Coeur repart. Mais pour Montpellier. Il affrête deux petits navires qu'il charge à rasbord de produits demandés en Orient. Cette fois, tout se passe à merveille. Nulle tempête et pas de brigands! Bien entendu, les bâtiments reviennent avec des marchandises d'Orient qui assurent un bénéfice proportionnellement considérable à la petite expédition.

Sans cesse, on répète l'opération. Avec des bâtiments de plus en plus nombreux qui sont tous la propriété d'un Berrichon nommé Jacques Coeur. Puis la Compagnie construit sur les quais des entrepôts, des bureaux. Et enfin, elle ouvre des comptoirs dans les principales villes du Royaume. Jacques Coeur est un homme puissant et riche, admirablement secondé par un autre Berrichon, un certain Jean de Villages, lequel est le mari de sa nièce Perrette. Quant au Roi, il apprécie la prospérité que Jacque Coeur apporte à son Royaume. Seule Macée regrette un peu le temps de la pauvreté qui lui permettait d'avoir son cher mari tout à elle dans sa bonne ville de Bourges d'où il s'éloigne maintenant si souvent.

Mais pour obtenir la faveur du Roi, on ne peut rester au coin du feu. Soudain, une magnifique occasion de servir Charles VII s'offre à Jacques Coeur. Le Roi décide de créer une armée permanente mais l'argent lui manque. Alors, celui qui jadis battait mon-

naie d'argent pour le pouvoir royal, offre toute sa fortune à Charles VII. L'Armée est créée. La faveur du Roi est assurée à Jacques Coeur. A tel point qu'en 1435, il devient son conseiller. Et cinq ans plus tard, le voici grand Argentier et pourvu ce lettres de noblesse. Jacque Coeur est au faîte du pouvoir. En 1443, il fait construire à Bourges ce merveilleux hôtel qui est aujourd'hui le splendide témoignage de sa gloire passée.

VICTIME DE LA HAINE

1450! On peut dire que la France est plus celle de Jacque Coeur que celle de Charles VII. Le grand argentier a des comptoirs à Avignon, Lyon, Limoges, Rouen, Paris, Bruges. Ses activités sont innombrables! Qu'il s'agisse de banques, d'opérations de change, de mines, du commerce de métaux précieux, épices, toiles, lainages, draps, etc... Il est non seulement le banquier de Charles VII, il est aussi son créancier. Et, que l'on soit Roi ou qu'on ne le soit pas, il arrive que l'on ne porte pas toujours dans son coeur celui auquel on doit reconnaissance et argent. La nature humaine est ainsi faite!

Premier consiller du Roi, Jac-

ques Coeur a puissamment contribué à l'assainissement des monnaies et subventionné de ses propres deniers la reconquête de la Normandie. En plus, le Roi le charge de nombreuses et délicates missions diplomatiques, surtout avec la papauté. A chacune de ses négociations qui réclament patience et finesse, Jacques Coeur aboutit à des résultats bénéfiques à la couronne royale. Mieux! Il noue avec la Papauté des liens étroits et personnels. Voila donc un négociateur apprécié non seulement de celui qui le charge de missions mais du parti avec lequel il négocie.

Quant à ses rapports avec la noblesse française, ils sont assez ambigus. Jacques Coeur est un noble de fraîche date et n'est pas vraiment admis parmi eux. Sauf quand il s'agit de prêter de l'argent!

Cet argent, le grand Argentier ne le refuse jamais. Seulement, il a le manque d'élégance coupable de le réclamer! Parfois même, il ordonne la saisie d'un château, d'une propriété comme la Loi l'y autorise. Ce sont là des actes devant lesquels on s'incline mais que l'on ne pardonne pas!

Pourtant, Jacques Coeur ne craint rien de ses ennemis. Il a l'estime du Roi et surtout il a l'amitié, la protection de celle qui règne sur son coeur, Agnès Sorel, la Dame de Beauté.

Mais en cette année 1450, Agnès Sorel a 28 ans. Et nul ne peut croire que la Mort est prête à la saisir. Et pourtant! C'est mettant au monde un enfant du Roi que la Dame de Beauté... ainsi nommée parce que la Roi lui avait donné le château de Beauté-sur-Marne... termine sa brève et radieuse vie sur terre. Jacques Coeur a maintenant contre lui une mente innombrable d'envieux et un seul rempart: celui du Roi.

Rempart fragile, rempart hypocrite! D'autant plus qu'Antoine de Chabannes, Jeanne de Vendôme et Jacques Colonna n'hésitent pas à accuser Jacques Coeur... d'avoir empoisonné Agnès Sorel! Accusation absurde, accusation démente! Le 31 Juillet 1450, Charles VII cède aux instances de son entourage et ordonne l'arrestation de Jacques Coeur. Celui-ci n'a aucune peine à se disculper. Mais alors, on l'accuse de mille autres choses! Il a vendu des ar-

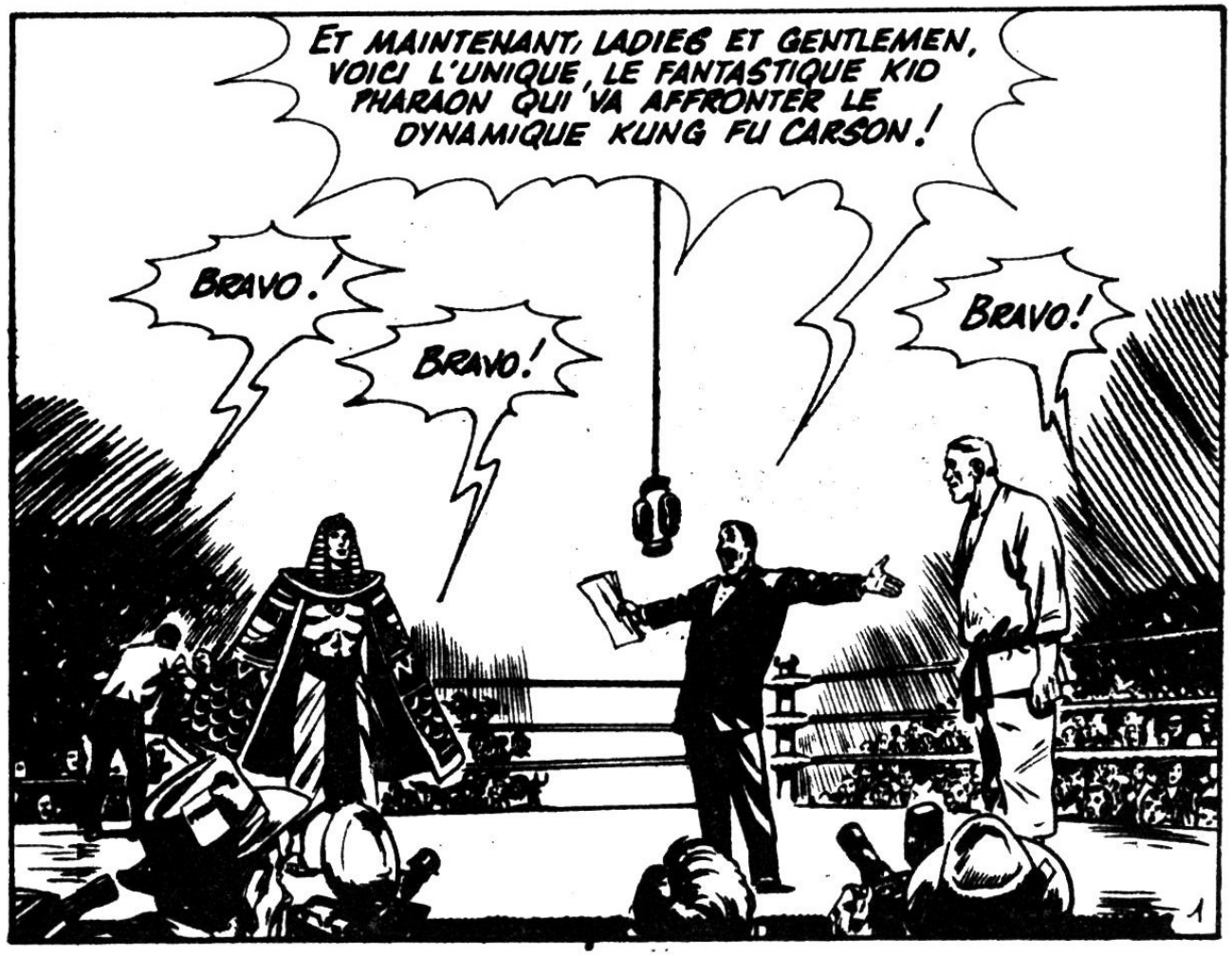
mes aux infidèles, embarqué de force des matelots sur ses bâtiments, etc... Jacques Coeur une fois de plus, se défend avec habileté. Alors, on lui applique la question! Et là, Jacques Coeur avoue... tout ce qu'on ve nt lui faire avouer!

Le voici en prison. Novembre 1454! Il s'évade et gagne Rome où le pape Nicolas V l'accueille avec amitié et respect. Jacques Coeur est sauvé. Va-t-il finir ses jours à la cour pontificale? Non! Le pape vent reprendre aux Turcs la ville de Constantinople et c'est son très cher ami qu'il désigne pour diriger l'expédition. Hélas, Jacques Coeur, atteint d'un mal mystérieux et soudain, ne verra jamais Constantinople. Il meurt à Chio. C'est là qu'il repose encore puisqu'on a jamais ramené son corps en France et que et que l'on ignore l'endroit exact où il fut inhumé. Avant de mourir, Jacques Coeur pardonna à tous ses ennemis. Et au Roi de France! Mais sa dernière pensée fut certainement pour la douce Macée et pour ce Bourges où il avait laissé son coeur et les êtres qui lui étaient le plus chers...

JACQUES BLIN

LA CEINTURE INFERNALE

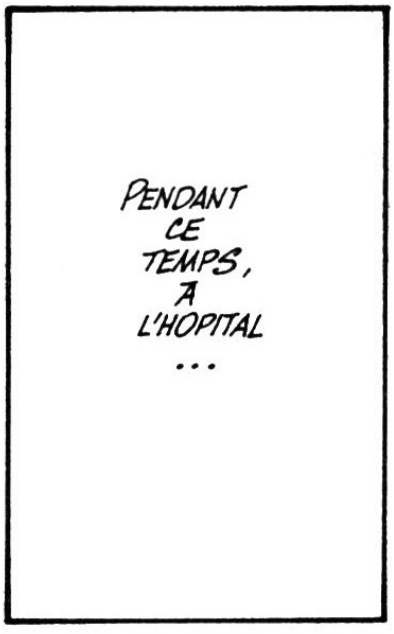
APRÈS TROIS MILLE ANS DE COMA DANS UNE PYRAMIDE, ZETHI, LE JEUNE PHARAON D'ÉGYPTE, CONDAMNÉ PAR LE GRAND PRÊTRE THOTHEK "À DORMIR TANT QUE RÉGNERONT LES TÉNÈBRES" EST DEVENU KID PHARAON, LE PRESTIGIEUX LUTTEUR. TOUT EN MENANT UNE BRILLANTE CARRIÈRE, IL POURSUIT INLASSABLEMENT LE BARON MUNSEN, QU'IL CROIT ÊTRE LA RÉINCARNATION DE THOTHEK. EN COMPAGNIE DE JERRY SMITH, LE VOICI ARRIVÉ EN ÉCOSSE POUR DISPUTER UNE SÉRIE DE MATCHES MAIS LÀ, JERRY EST EMMENÉ À L'HOPITAL, LAISSANT ZÉTHI SEUL ET DÉSEMPARÉ...



LE MATCH COMMENÇA ...
LE KID N'A PAS L'AIR DANS SON ASSIETTE, CE SOIR !

POURQUOI ONT-ILS EMMENÉ JERRY À L'HOPITAL ? SON PIED EST PRESQUE GUÉRI, MAINTENANT...
KICK!
HÉ, PHARAON ! TU ROUPILLES OU QUOI ?

MAIS...
ILS RECRUTENT VRAIMENT N'IMPORTE QUI, DE NOS JOURS ! LE FANTASTIQUE KID PHARAON, TU PARLES ! JE VAIS METTRE CETTE MAUVIETTE K.O. EN DEUX TEMPS, TROIS MOUVEMENTS !
SPRAWL!
GROAN!


PENDANT CE TEMPS, À L'HOPITAL ...

MA JAMBE EST GUÉRIE, DOC ! PAROLE !
HUM... N'AIE PAS PEUR, MON GARS ! JE NE TE FERAI AUCUN MAL !

ET SUR LE RING ...
RÂ TOUT PUISSANT, ASSISTE-MOI, JE T'EN SUPPLIE ! QUE VA PENSER JERRY, SI JE PERDS CE COMBAT ?
2

TU PEUX QUITTER CET AIR BÉAT, ET COMMENCER À NUMÉROTER TES ABATTIS, MON GARS ! ÇA VA CHAUFFER SEC !
HEIN ?
ET PRÉTENTIEUX, AVEC ÇA !
PAR LE TAUREAU APIS ! QUEL SPORT BIZARRE PRATIQUE-T-IL ?
THRUMM!
KICK!
TU NE SORS DONC PAS LE DIMANCHE, KID ? JE TE RAPPELLE, AU CAS OU TU L'AURAIS OUBLIÉ, QUE MON NOM EST KUNG FU CARSON, EXPERT DANS LES ARTS MARTIAUX ORIENTAUX !
PAR LA GRANDE PYRAMIDE ! CETTE FORME DE COMBAT EST TOUT À FAIT NOUVELLE POUR MOI !
MAIS, SPORTS MARTIAUX OU PAS, JE VAIS TE FAIRE UNE DÉMONSTRATION D'UN SPORT TROIS FOIS MILLÉNAIRE... ÇA VA BARDER !
PAR LE GRAND DRAGON !
ET MAINTENANT, KUNG FU, JE VAIS TE TRANSFORMER EN MACHINE VOLANTE !
HEU... ? EN AVION, TU VEUX DIRE !
TU NE PEUX DONC PAS PARLER COMME TOUT LE MONDE ! 3

UN DE CES JOURS, IL FAUDRA QUE TU M'EXPLIQUES LA TECHNIQUE DU KUNG FU, ÇA A L'AIR PASSIONNANT !
ZWOOSH!
WHIRRRRRL !
C'EST ÇA, À MES MOMMENTS PERDUS, MAIS JE SERAI OBLIGÉ DE TE COMPTER LE TARIF SYNDICAL ! AIIIIIIIIIE !
PENDANT CE TEMPS...
ET MAINTENANT, COMMENT VA CE PIED, FISTON ?
JE ME SENS... SOULAGÉ D'UN GRAND POIDS, DOC ! MERCI, MAIS...ÇA ALORS !
... C'EST MUNGEN ET SON VIL SERVITEUR !
CES DEUX-LÀ ? DEUX CLIENTS VICTIMES D'UN ACCIDENT DE CHEMIN DE FER... MAIS, FILE DONC MONTRER TA NOUVELLE JAMBE À TON COPAIN !
OUI ! BIEN SÛR !
JERRY ARRIVA AU PALAIS DES SPORTS JUSTE À TEMPS POUR VOIR ZÉTHI TRIOMPHER DE KUNG FU CARSON ...
FANTASTIQUE, KID ! TU VIENS DE BATTRE UN CHAMPION DE KUNG FU !
PAR LE SPHINX DE PIERRE ! ÇA ME FAIT RUDEMENT PLAISIR DE TE REVOIR, MON VIEUX !
TAP! TAP!
4

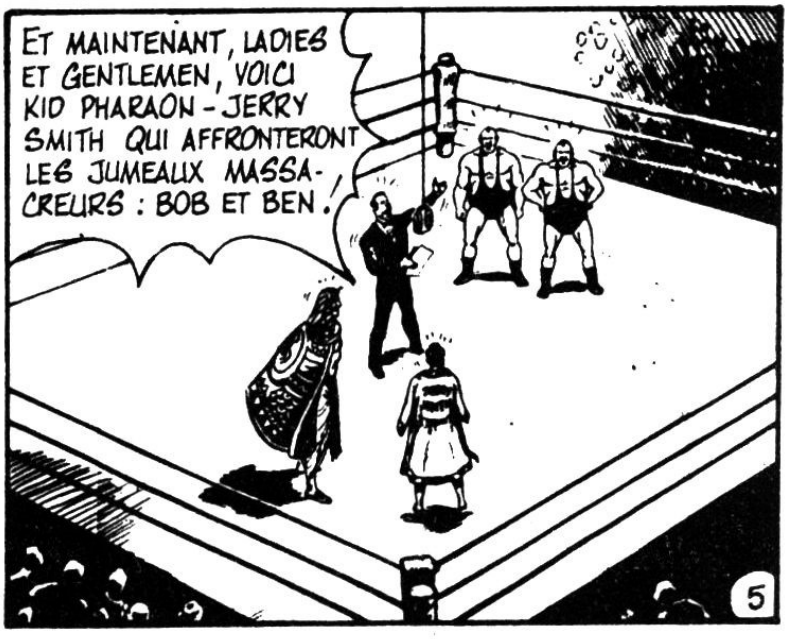
REGARDE ! LE TOUBIB M'A ENLEVÉ MON PLÂTRE ! JE VAIS POUVOIR FÊTER NOËL JOYEUSEMENT !
OSIRIS SOIT LOUÉ, JERRY ! MAIS, DIS-MOI, QUI EST CE NOËL DONT TU PARLES ?

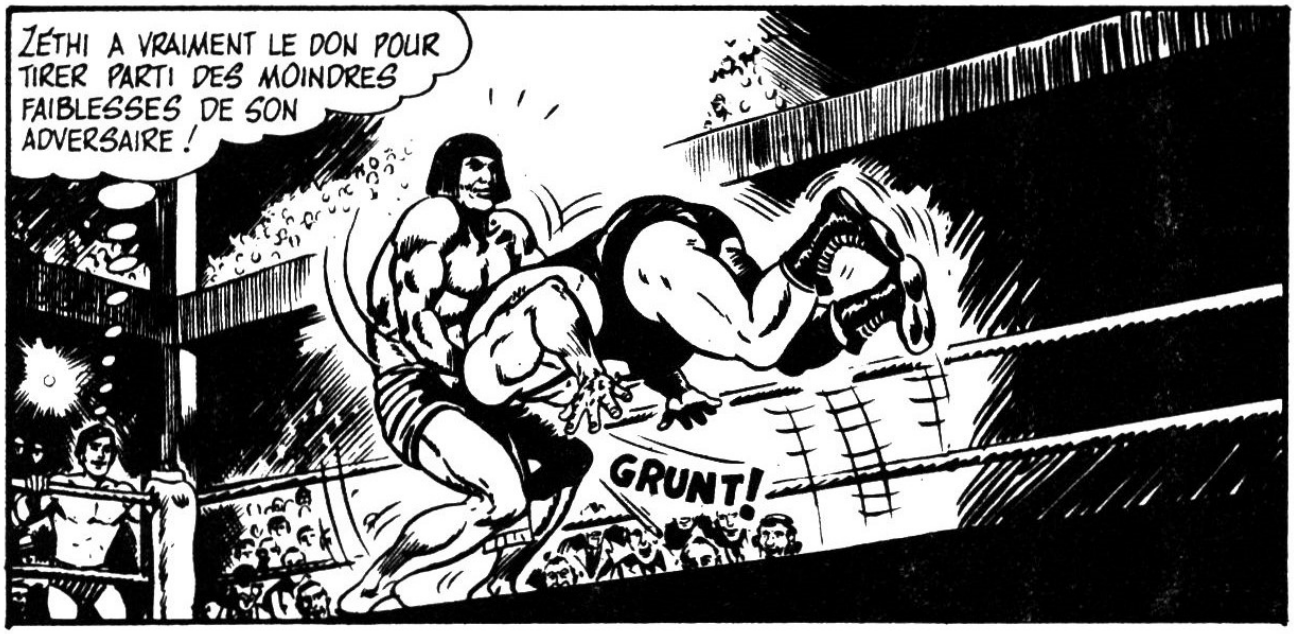
AH ! C'EST VRAI. J'AVAIS COMPLÈTEMENT OUBLIÉ QUE ÇA N'EXISTAIT PAS DANS L'ANCIENNE EGYPTE ! EH BIEN, DISONS QUE NOËL EST UNE FÊTE OÙ L'ON SE FAIT DES CADEAUX !
TERRIBLE ! EN PARLANT DE CADEAUX, J'EN AI JUSTEMENT UN À TE FAIRE !

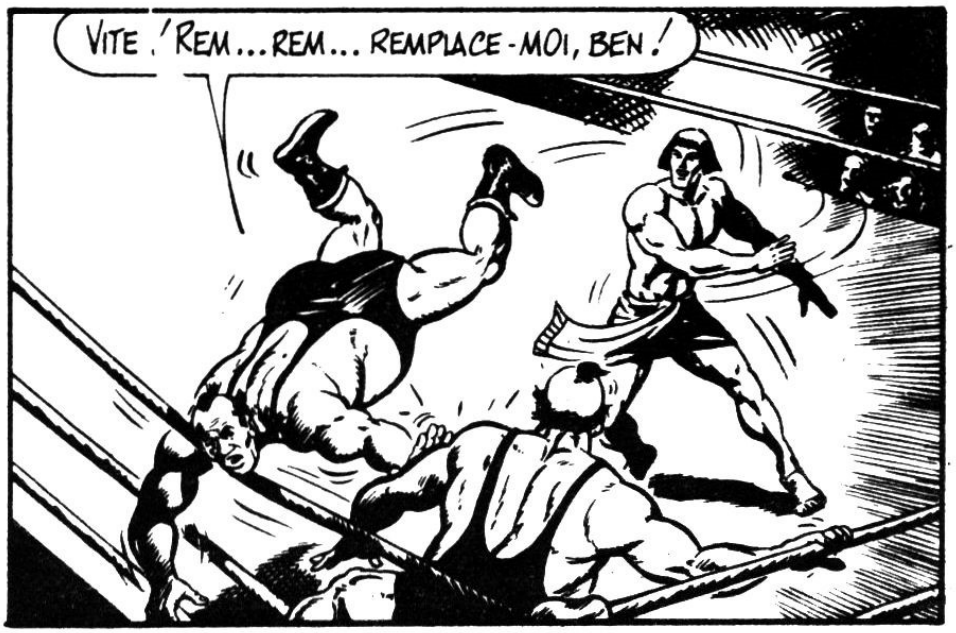
JE VAIS T'ENSEIGNER LE SPORT QUE JE VÉNÈRE ! ALORS, QU'EST-CE QUE TU DIS DE ÇA, JERRY ?
BON SANG ! JE NE VOULAIS PAS LUI GÂCHER SON NOËL, MAIS IL FAUT QUE JE LUI DISE QUE SON ENNEMI EST EN VIE !...

EH BIEN, TU EN FAIS UNE TÊTE ! TU N'ES DONC PAS CONTENT DE DISPUTER UN MATCH À QUATRE AVEC MOI ?
HEIN ? QUOI ?

C'EST DUR DE SOURIRE LORSQU'ON N'EN A PAS ENVIE !
BRAVO !
JOYEUX NOËL, KID !
BONNE CHANCE, JERRY !


ET MAINTENANT, LADIES ET GENTLEMEN, VOICI KID PHARAON-JERRY SMITH QUI AFFRONTERONT LES JUMEAUX MASSACREURS : BOB ET BEN !
5

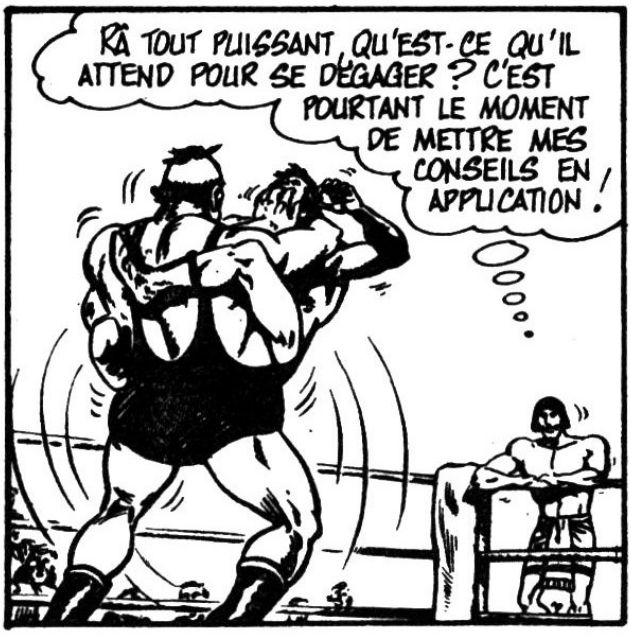


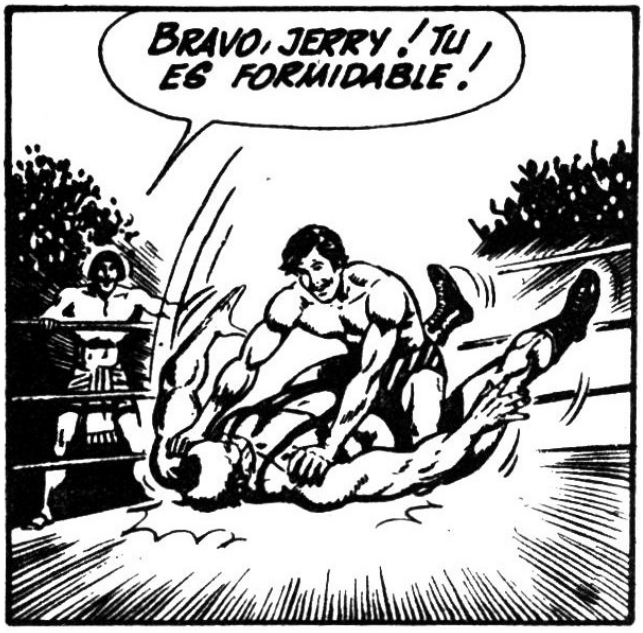


LE MOMENT QUE JERRY ATTENDAIT DEPUIS SI LONGTEMPS, ÉTAIT ENFIN ARRIVÉ !

TAG!
ET MAINTENANT, PHARAON À LA GOMME, À NOUS DEUX!
DÉSOLÉ, BEN! MAIS IL M'A DEMANDÉ DE LE REMPLACER!

EST-CE QUE TA MAMAN SAIT QUE TU ES LÀ, CE SOIR BÉBÉ?
DIEUX DU STADE! POURVU QUE JE ME SOUVIENNE DES LEÇONS DE ZÉTHI!


RÂ TOUT PUISSANT, QU'EST-CE QU'IL ATTEND POUR SE DÉGAGER? C'EST POURTANT LE MOMENT DE METTRE MES CONSEILS EN APPLICATION!


BRAVO, JERRY! TU ES FORMIDABLE!

TU AS MÉRITÉ MON ROYAL RESPECT, JERRY! TU ES UN VRAI LUTTEUR MAINTENANT!
MERCI, KID!
MISÉRICORDE KRAMP!

'JOUR... MON MAÎTRE M'A DEMANDÉ DE TE REMETTRE CETTE CARTE DE VŒUX, PHARAON!
MERCI KRAMP, ET DIS À TON MAÎTRE QUE JE LUI SOUHAITE À MON TOUR UN JOYEUX NOËL!
ÇA ALORS! ZÉTHI N'A PAS MARQUÉ LA MOINDRE SURPRISE EN APPRENANT QUE MUNSEN ET SON VIL SERVITEUR ÉTAIENT TOUJOURS EN VIE!

ALLONS, REMETS-TOI, JERRY ! J'AI APPRIS QUE NOËL EST ÉGALEMENT UN JOUR DE TRÊVE ! ON OUBLIE TOUTES LES VIEILLES QUERELLES ! D'AILLEURS, CETTE CARTE PROUVE QUE LE BARON MUNSEN RESPECTE LUI AUSSI CETTE COUTUME !
MAIS, DANS L'OMBRE...
GRRRRRR ! AU LIEU DE ME FAIRE PORTER CETTE CARTE DE VŒUX AVEC LAQUELLE J'AVAIS L'AIR D'UNE ANDOUILLE, VOUS AURIEZ DÛ ME LE LAISSER ÉCRABOUILLER, BARON !
DU CALME, IMBÉCILE ! SI J'AI FAIT ÇA, C'EST QUE J'AVAIS MES RAISONS !
KRAK !
SNAP !
C'EST LE PLUS BEAU NOËL DE MA VIE, KID !
C'EST EN EFFET UN JOUR INOUBLIABLE, JERRY ! MÊME CE DÉMON DE MUNSEN EST DEVENU DOUX COMME UN AGNEAU !
8

ET, LORSQUE LES DEUX AMIS QUITTÈRENT LE RING

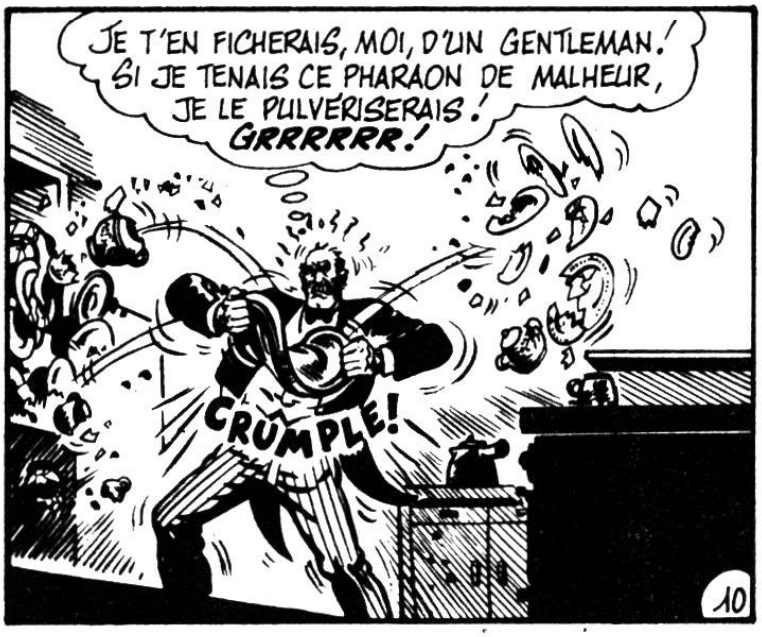
JE NE COMPRENDRAI JAMAIS RIEN A TOUTES VOS SACRÉES INVENTIONS MODERNES, JERRY ! ALORS, N'INSISTE PAS !
TARUM-BEAT THARUMAROOM!

PENDANT CE TEMPS, DANS LA SINISTRE MAISON DU NON MOINS SINISTRE BARON MUNSEN ...

HUM... ESPÉRONS QUE LES VŒUX MIELLEUX QUE J'AI ADRESSÉS À CET EGYPTIEN DE MALHEUR AURONT ENDORMI SA MÉFIANCE !
HUM... JE DEMANDE HUMBLEMENT PARDON À MONSIEUR LE BARON...

PUIS-JE SAVOIR QUAND... HEU... MONSIEUR LE BARON A L'INTENTION DE PROCÉDER À L'ÉLIMINATION DE CET EGYPTIEN?...
IL EST TEMPS QUE TU METTES UN TERME À TES INSTINCTS CRUELS ET VIOLENTS, KRAMP, ET QUE TU TE CONDUISES EN DIGNE SERVITEUR...
... D'UN GENTLEMAN !

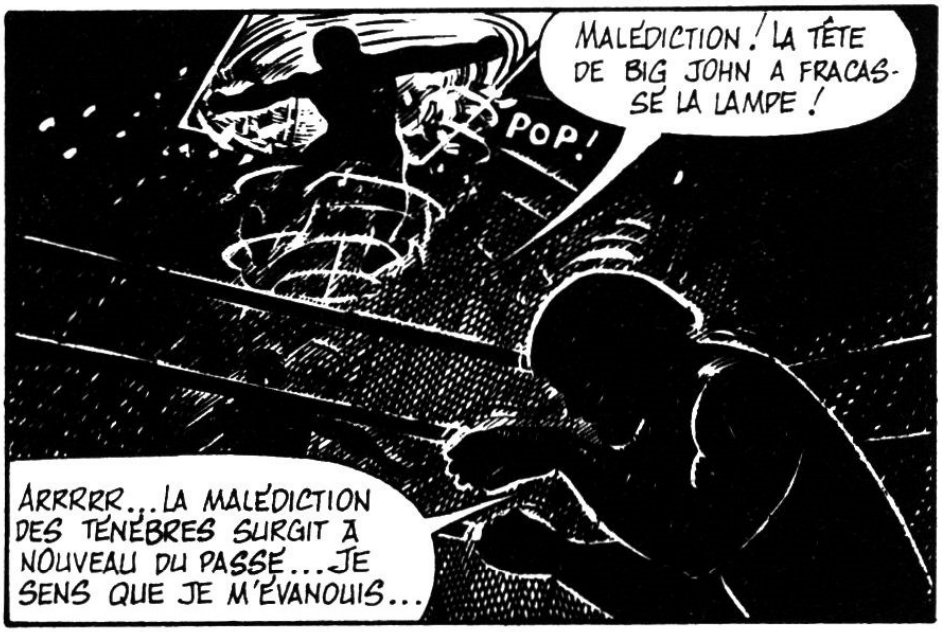
MAZETTE ! C'EST PAS POSSIBLE, LE BARON SE PAIE MA POIRE !


JE T'EN FICHERAIS, MOI, D'UN GENTLEMAN ! SI JE TENAIS CE PHARAON DE MALHEUR, JE LE PULVÉRISERAIS ! GRRRRRR !
CRUMPLE!
10

Lisez nos albums de collection rélies: Bozo 2 -

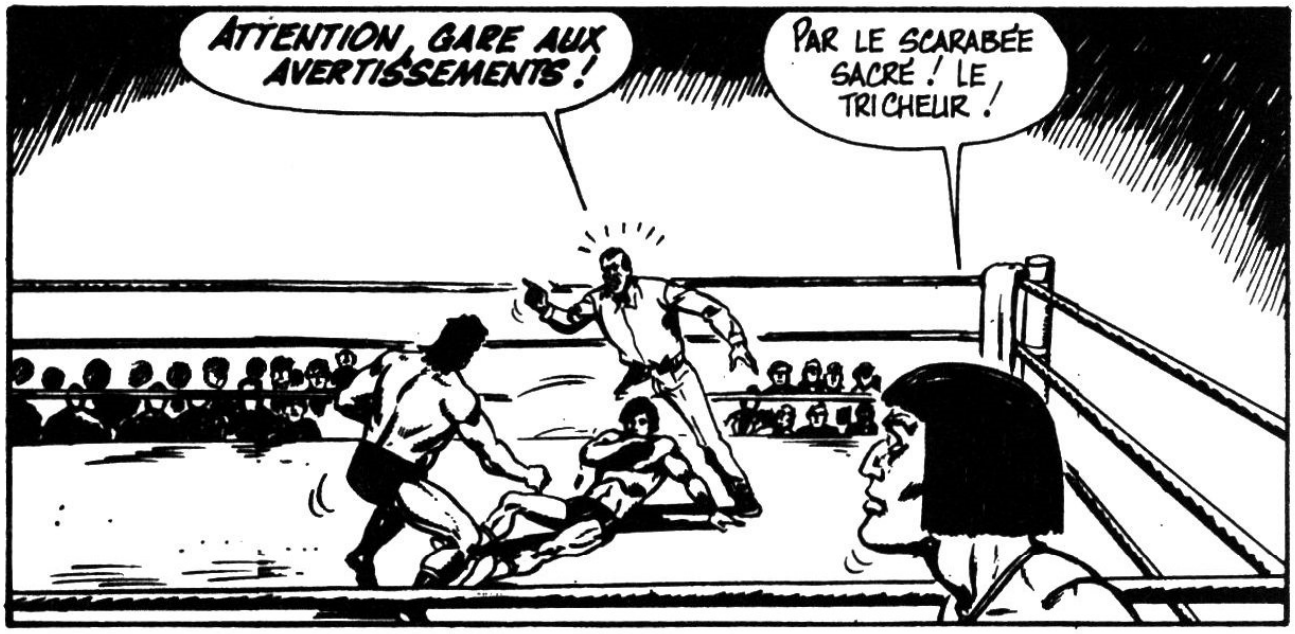
Yataca 23 - Swing 28 - Brik 45 et Vick 10

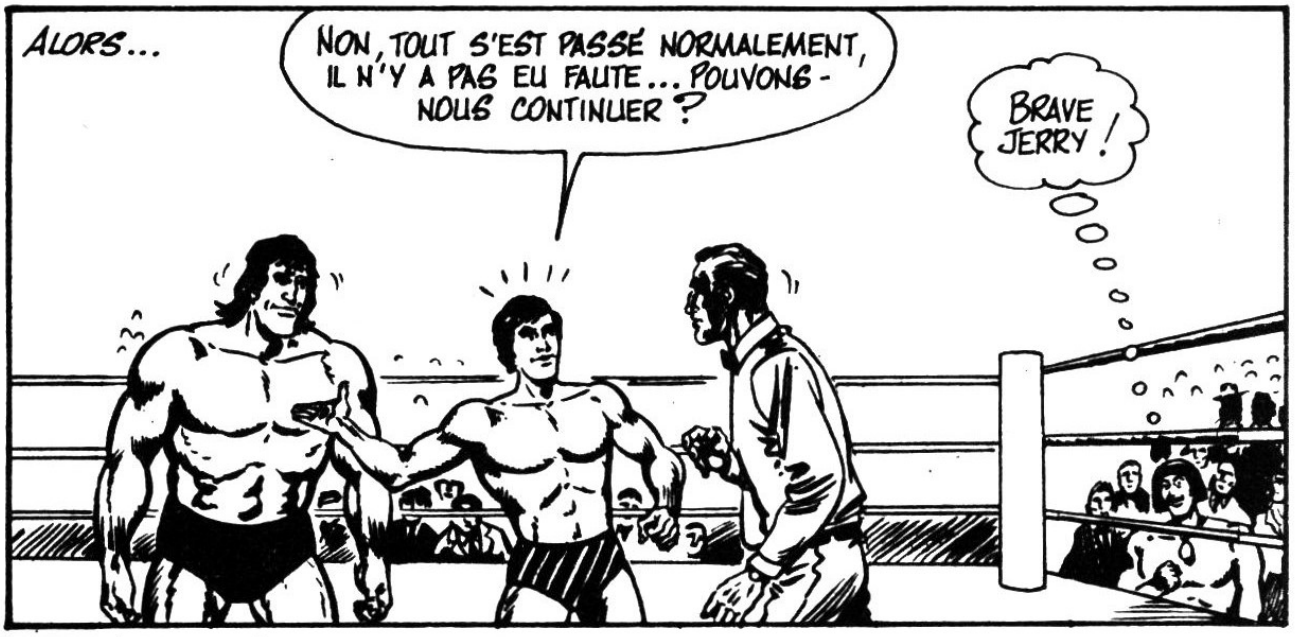
MALHEUREUSEMENT, LA LAMPE SE TROUVAIT JUSTE AU-DESSUS DU RING ET...



BIG JOHNSON SAUTA LITTÉRALEMENT SUR L'OCCASION ...

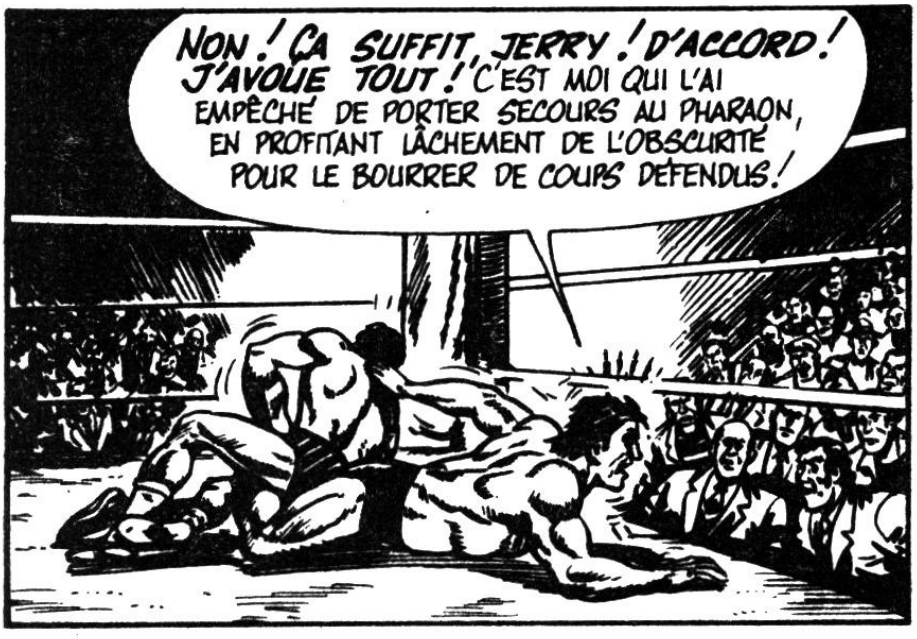
LA PLUS GRANDE CONFUSION REGNAIT DANS LA SALLE...
HÉ ! L'UN DE VOUS A-T-IL APERÇU KID PHARAON ?
IL EST TOMBÉ DANS LES POMMES ! QU'ATTEND DONC JERRY POUR S'OCCUPER DE LUI ?
ENCORE UN À QUI LE SUCCÈS EST MONTÉ À LA TÊTE !
ILS NE SE RENDENT DONC PAS COMPTE QUE CETTE GROSSE BRUTE M'EMPÊCHE...
... DE LUI PORTER SECOURS !
TIENS, PRENDS ÇA ! DANS LE NOIR, PERSONNE NE VERRA QUE JE M'ÉCARTE UN PEU DES RÈGLES !
LÂCHE ! TU SAIS BIEN QUE C'EST INTERDIT !
MAIS SOUDAIN...
TU AS ESSAYÉ DE PROFITER DE L'OBSCURITÉ POUR TRICHER, BIG JOHNSON ! ATTENTION, JE N'AIME PAS ÇA ! PREMIER AVERTISSEMENT !
LA LUMIÈRE...
BLINK !
14


ATTENTION, GARE AUX AVERTISSEMENTS !
PAR LE SCARABÉE SACRÉ ! LE TRICHEUR !


ALORS...
NON, TOUT S'EST PASSÉ NORMALEMENT, IL N'Y A PAS EU FAUTE... POUVONS-NOUS CONTINUER ?
BRAVE JERRY !

TU TROUVES ? IL N'A MÊME PAS LEVÉ LE PETIT DOIGT POUR TE DONNER UN COUP DE MAIN LORSQUE TU ES TOMBÉ DANS LES POMMES !
JE NE SOUILLERAI PAS MES ROYALES OREILLES EN ÉCOUTANT TES INSINUATIONS, L'AMI ! QUOIQU'IL AIT FAIT, JERRY AVAIT SES RAISONS !

À CAUSE DE TOI, TOUT LE MONDE ME PREND POUR UN TRAÎTRE !
QU'EST-CE QUE TU VEUX QUE ÇA ME FICHE ?
15



PENDANT CE TEMPS, CHEZ LE BARON...

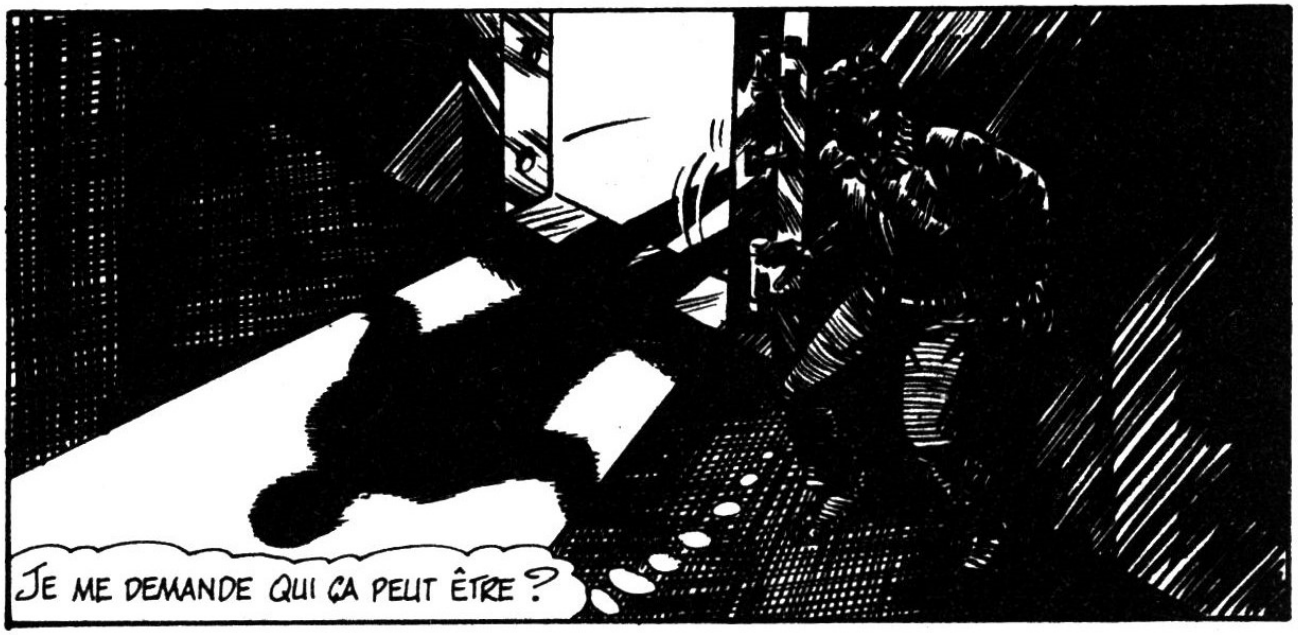
TU VOIS CETTE CEINTURE, KRAMP... C'EST LA SUPRÊME RÉCOMPENSE QUE L'ON DÉCERNE AUX PLUS BRILLANTS CHAMPIONS DE LUTTE !
QUOI ? IL Y A VRAIMENT QUELQUE CHOSE QUI NE TOURNE PAS ROND ! D'ABORD, VOUS ENVOYEZ VOS VŒUX À CE DAMNÉ ÉGYPTIEN, ET MAINTENANT, VOILÀ QUE VOUS VOUS INTÉRESSEZ À SON SPORT !
POUR KID PHARAON ET JERRY, C'ÉTAIT LE SUCCÈS ...
MERCI DE VOS ENCOURAGEMENTS, MES AMIS ! MAIS CE PREMIER COMBAT SERA LE DERNIER ! APRÈS LE PETIT INCIDENT DE CE SOIR, J'AI COMPRIS QUE JE DEVAIS VEILLER SUR MON AMI KID ! CECI EST PLUS IMPORTANT QUE MA CARRIÈRE !
TA LOYAUTÉ ME VA DROIT AU CŒUR, JERRY !
N'EN PARLONS PLUS... REGARDE PLUTÔT QUI ARRIVE, L'IGNOBLE SERVITEUR DE MUNSEN !
QUOI QU'IL ARRIVE, ZÉTHI, N'OUBLIE PAS QUE LE BARON MUNSEN EST LA RÉINCARNATION DE THOTHEK !
17

GRRRR... HEU... MON MAÎTRE VOUS PRIE D'ACCEPTER CE TROPHÉE EN TÉMOIGNAGE DE SON ADMIRATION, PHARAON !
OH !
HI ! HI ! PARFAIT ! MON PLAN MARCHE À LA PERFECTION !
V'LÀ LE COLIS QUE VOUS AVEZ COMMANDÉ, M'SIEUR ! SI VOUS VOULEZ BIEN SIGNER LE REÇU...
FRAGILE
GRRR ! C'EST BIEN LE MOMENT ! JE VAIS MANQUER LE MOMENT LE PLUS PALPITANT !
INUTILE ! JE NE PUIS ACCEPTER LE TROPHÉE DE TON MAÎTRE !
GRRR ! PAR TOUS LES HUM... ET POURQUOI, CHER PHARAON ?
AUJOURD'HUI C'EST JERRY, ET NON MOI, QUI A LIVRÉ UN COMBAT ! AUSSI, DIS À TON MAÎTRE QUE NOUS ALLONS NOUS AFFRONTER POUR NOUS DÉPARTAGER... ALORS, LE GAGNANT AURA CE PRÉCIEUX TROPHÉE !
VIENS, JERRY ! NOUS ALLONS NOUS ENTRAÎNER DUR ! EN ATTENDANT, NOUS METTRONS CETTE PRÉCIEUSE CEINTURE DANS UNE CHAMBRE FORTE !
JE ME... HEU... FERAI UN PLAISIR DE FAIRE PART DE VOTRE DÉCISION À MON MAÎTRE, PHARAON !
18

QUAND LE BARON MUNSEN EUT TERMINÉ DE PRENDRE LIVRAISON DE SON COLIS...
ALLONS BON ! PLUS RIEN ! DE LA VRAIE CAMELOTE, LEURS ENGINS ÉLECTRONIQUES !
TWIST!
WHIRRR!
FRAGILE
GRRR ! CETTE CEINTURE PORTE UN MÉCANISME SECRET QUI ME PERMET DE LA VOIR À CHAQUE INSTANT SUR MON ÉCRAN, MAIS QUELQUE CHOSE A DU SE COÏNCER !
KID PHARAON L'A TOUT BONNEMENT REFUSÉE. BARON ET IL L'A ENFERMÉE DANS UNE CHAMBRE FORTE !
HAUT LES COEURS, JERRY ! L'ISSUE DU MATCH DÉCIDERA QUI DE NOUS DEUX PORTERA CET ÉLÉGANT TROPHÉE !
HUM... JE NE ME SENS PAS TRANQUILLE, ZÉTHI ! MUNSEN N'A PAS PU CHANGER DU JOUR AU LENDEMAIN ! IL MIJOTE SÛREMENT QUELQUE CHOSE !
AYEEE ! ESPÉRONS QU'UN PEU DE MOUVEMENT LAVERA TON ESPRIT DES SOUPÇONS QUI L'HABITENT !
JE LE VOUDRAIS BIEN, KID ! MAIS JE N'ARRIVE PAS À CROIRE AU REPENTIR DE L'IGNOBLE MUNSEN !
19

TARD CETTE NUIT-LÀ, JERRY, INQUIET, DÉCIDA D'ALLER DANS LA CHAMBRE FORTE ...

MAIS, SOUDAIN ...
SAPRISTI ! QUELQU'UN ! IL FAUT QUE J'ÉTEIGNE MA LAMPE DE POCHE POUR NE PAS ME FAIRE REPÉRER !...
CREEP-
PAD!
CLICK!


JE ME DEMANDE QUI ÇA PEUT ÊTRE ?

C'EST PEUT-ÊTRE CETTE SOMBRE CRAPULE DE MUNSEN QUI MIJOTE UN NOUVEAU COUP ?

SANS HÉSITER, JERRY SAUTA SUR L'INCONNU ...
QUI ME PROPULSE AINSI DU MONDE DES TÉNÈBRES À CELUI DE LA LUMIÈRE ?
21

C'EST LE MOMENT QUE CHOISIT LE VIL MUNSEN POUR TOURNER LE BOUTON DE SON ÉCRAN ET...

HÉ ! HÉ ! AINSI CES DEUX IMBÉCILES ME CROIENT DEVENU DOUX COMME UN AGNEAU ! C'EST LE MOMENT RÊVÉ POUR TESTER LE POUVOIR HYPNOTIQUE DE MA CEINTURE !
LE SINISTRE PERSONNAGE APPUYA SUR UN BOUTON ET...
TU NE T'EN TIRERAS PAS COMME ÇA, JERRY ! COMMENT AS-TU OSÉ ATTAQUER MA ROYALE PERSONNE !
MAIS... QU'EST-CE QUI TE PRENDS VIEUX ? JE M'EN SUIS D'AILLEURS EXCUSÉ, ET...
TINGLE!
TU MENS ! ET PUISQUE TU M'AS LÂCHEMENT ATTAQUÉ, FINISSONS CE COMBAT JUSQU'AU FINISH !
TU... TU PLAISANTES KID ! NOUS SOMMES DES SPORTIFS, ET JE PENSAIS QUE NOUS ÉTIONS AMIS !...
TINGLE!
ZÉTHI, POUR L'AMOUR DU CIEL, ARRÊTE, ET ÉCOUTE-MOI !
SCHLLLAAMASH!
HA... HA... TU AS DONC PEUR DE TE MESURER À MOI, LÂCHE !
PAS... PAS DU TOUT, ZÉTHI, MAIS... JE... JE... PENSAIS QUE... QUE...
23

C'EST INDIGNE POUR UN CHAMPION COMME TOI DE FRAPPER SON ADVERSAIRE AVEC UNE CEINTURE DE MÉTAL !
RAAAASH!
HA ! HA ! HA ! LE MÉCANISME ÉLECTRONIQUE DE LA CEINTURE A AGI SUR LA VOLONTÉ DE L'EGYPTIEN ! LE VOILÀ MAINTENANT TRANSFORMÉ EN UNE BRUTE PRESQUE AUSSI ÉPAISSE QUE KRAMP !
SCHLASH!
VOUS... HUM... M'AVEZ APPELÉ, BARON ?
LA FERME TRIPLE BUSE ! MAIS PUISQUE TU ES LÀ, JE T'AUTORISE À ADMIRER LES EFFETS DE MA CEINTURE SUR LE SUBCONSCIENT DE NOTRE AMI EGYPTIEN !
MAZETTE, QU'EST-CE QU'IL LUI MET !
FORMIDABLE !
24

AU SECOURS ! REPRENDS-TOI, KID ! TU NE VAS QUAND MÊME PAS ME TUER ?
THRASSHHHARAP!
KLIP!
JUSTEMENT ! IL EST TEMPS QUE J'EN FINISSE AVEC TOI !
J'AI... J'AI L'IMPRESSION DE VIVRE UN ÉPOUVANTABLE CAUCHEMAR !
JE N'AI QU'UN SEUL MOYEN DE M'EN TIRER, IL FAUT QUE JE ME DÉBROUILLE POUR FAIRE RETOMBER ZÉTHI DANS LE COMA !
25

D'ACCORD... JE SUIS PRÊT À ME BATTRE AUSSI SAUVAGEMENT QUE TOI ! VIENS ME CHERCHER SI TU L'OSES !
PRÉPARE-TOI À REJOINDRE TES AÏEUX, PETIT PRÉTENTIEUX !

DÈS QUE ZETHI FUT DANS LA CHAMBRE FORTE JERRY REFERMA VIVEMENT LA PORTE...
VLAN !
DÉSOLÉ, VIEUX, MANQUÉ !
PAR LE TAUREAU APIS, QUE ...

DÉSOLÉ, MON PAUVRE VIEUX ! MAIS JE N'AVAIS PAS D'AUTRE SOLUTION !

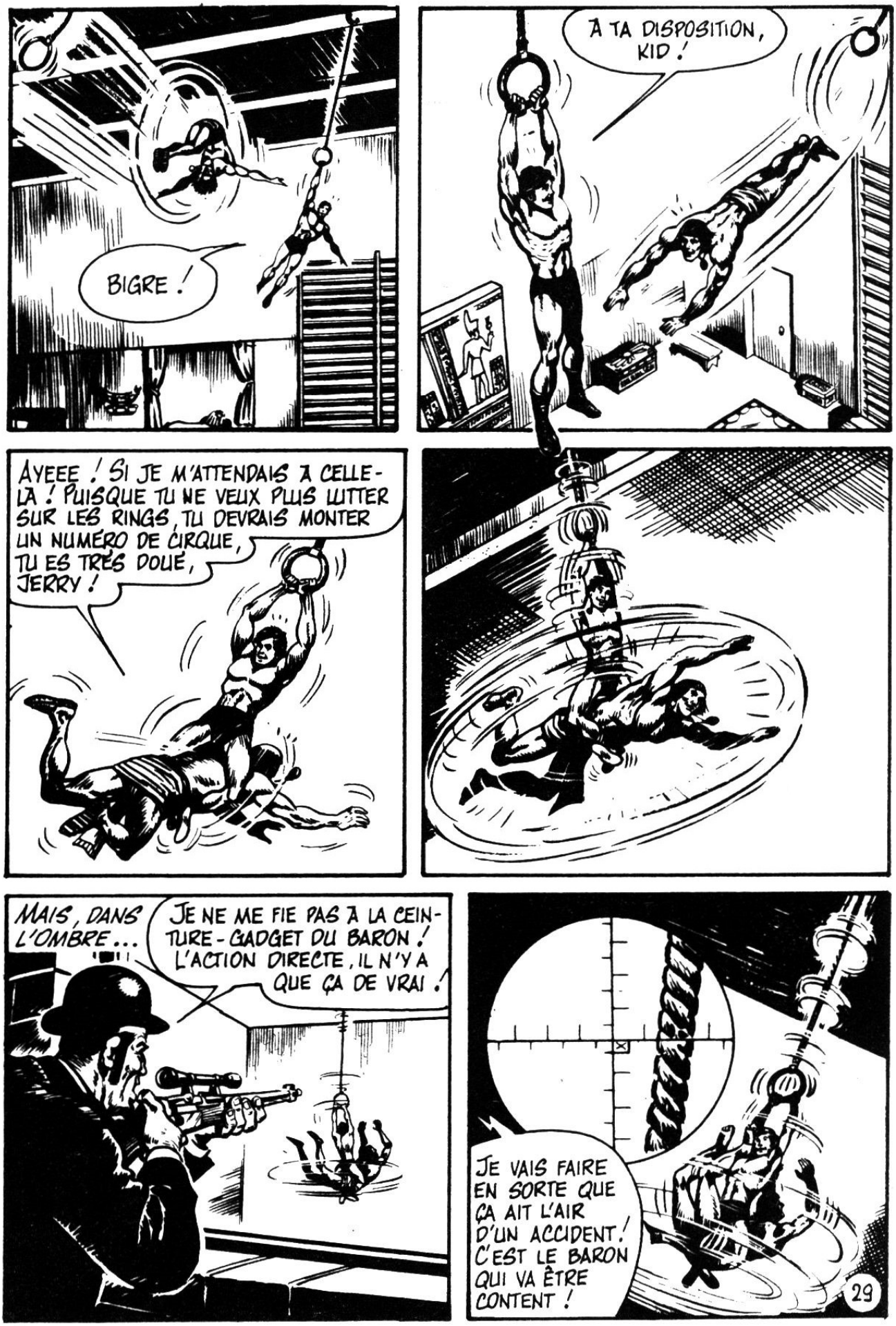
DORS BIEN, KID... JE TE RÉVEILLERAI LORSQUE J'AURAI APPROFONDI CET HORRIBLE MALENTENDU !

CHEZ LE BARON...
QUE SE PASSE-T-IL ? C'EST DE NOUVEAU LE NOIR COMPLET !
SWITCH!

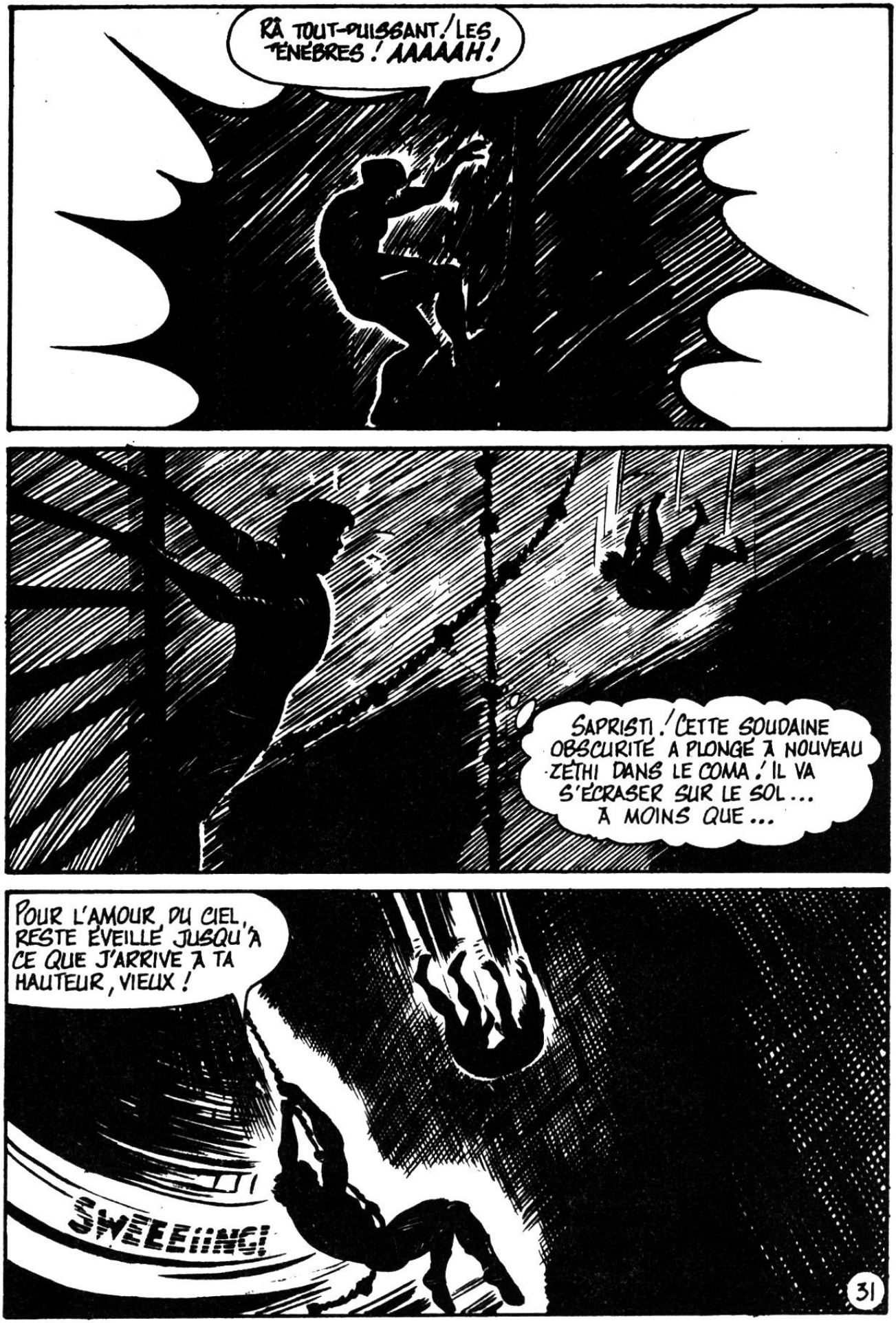
ET JUSTE AU MOMENT OÙ J'ALLAIS VOIR LA CONSÉCRATION ÉCLATANTE DE MON PLAN !
26

JE VOUS EN SUPPLIE, BARON! LAISSEZ-MOI ÉCRABOUILLER UNE BONNE FOIS CE MAUDIT ÉGYPTIEN !
ÇA SUFFIT, KRAMP! LAISSE-MOI ÉCLAIRER LA CEINTURE POUR QUE JE PUISSE VOIR CE QUI EST ARRIVÉ !
SWITCH!
LA CEINTURE, EN S'ILLUMINANT, FIT SURSAUTER JERRY...
QUE... QUE SE PASSE-T-IL ? D'OÙ VIENT CETTE LUMIÈRE ?
RÂ TOUT-PUISSANT, LA LUMIÈRE SANS FLAMMES VIENT DE ME TIRER DES TÉNÈBRES QUI ME RETENAIENT PRISONNIER !
PAR L'ENFER. VOILÀ KID QUI SE RÉVEILLE !
NON ! JE T'EN SUPPLIE, NE RECOMMENCE PAS À ME FRAPPER !
27

TE FRAPPER ? MOI ? JE SERAIS LE DERNIER DES LÂCHES SI JE FRAPPAIS LE MEILLEUR AMI DU MONDE !
OUF ! TE VOILÀ REDEVENU TOI-MÊME, KID ! TU SAIS, TOUT À L'HEURE TU AS ESSAYÉ DE ME TUER !
QUOI ? J'AI OSÉ ? JE TE PRIE D'ACCEPTER MES EXCUSES, JERRY !
BON, N'EN PARLONS PLUS, KID !
GRRR ! CE DAMNÉ ÉGYPTIEN A RÉUSSI À SE SOUSTRAIRE AUX ONDES HYPNOTIQUES DE MA CEINTURE ! MAIS JE N'AI PAS DIT MON DERNIER MOT !
KRAK !
KRAK !
L'INCIDENT FUT VITE OUBLIÉ, ET APRÈS UNE NUIT DE REPOS, LES DEUX AMIS REPRIRENT L'ENTRAÎNEMENT ...
HOP ! QUE DIS-TU DE ÇA, JERRY ?
ATTENTION, J'ARRIVE !
28


BIGRE !
À TA DISPOSITION, KID !
AYEEE ! SI JE M'ATTENDAIS À CELLE-LÀ ! PUISQUE TU NE VEUX PLUS LUTTER SUR LES RINGS, TU DEVRAIS MONTER UN NUMÉRO DE CIRQUE, TU ES TRÈS DOUÉ, JERRY !
MAIS, DANS L'OMBRE...
JE NE ME FIE PAS À LA CEINTURE-GADGET DU BARON ! L'ACTION DIRECTE, IL N'Y A QUE ÇA DE VRAI !
JE VAIS FAIRE EN SORTE QUE ÇA AIT L'AIR D'UN ACCIDENT ! C'EST LE BARON QUI VA ÊTRE CONTENT !
29

ET...
ZIPPP!
PAR ISIS ! UN PROJECTILE MÉTALLIQUE A MORDU LA CORDE !
QUOI ? TU VEUX DIRE QU'UNE BALLE A SECTIONNÉ LA CORDE ? DAMNATION ! NOUS ALLONS NOUS ÉCRASER AU SOL ! À MOINS D'UN RÉTABLISSEMENT DE DERNIÈRE SECONDE, NOUS SOMMES FICHUS !
ESSAIE DE T'AGRIPPER AUX BARRES, JERRY !
COMPRIS ! ESPÉRONS QUE CA MARCHERA !
NON D'UNE THÉIÈRE ÉBRÉCHÉE ! ILS S'EN SONT TIRÉS !
JE VAIS VOIR QUI A DÉCOCHÉ CE DARD D'ACIER !
ALORS LÀ, TU TE FOURRES LE DOIGT DANS L'OEIL, EGYPTIEN !
30


RÂ TOUT-PUISSANT ! LES TÉNÈBRES ! AAAAAH !
SAPRISTI ! CETTE SOUDAINE OBSCURITÉ A PLONGÉ À NOUVEAU ZÉTHI DANS LE COMA ! IL VA S'ÉCRASER SUR LE SOL... À MOINS QUE...
POUR L'AMOUR DU CIEL, RESTE ÉVEILLÉ JUSQU'À CE QUE J'ARRIVE À TA HAUTEUR, VIEUX !
SWEEEIING!
31

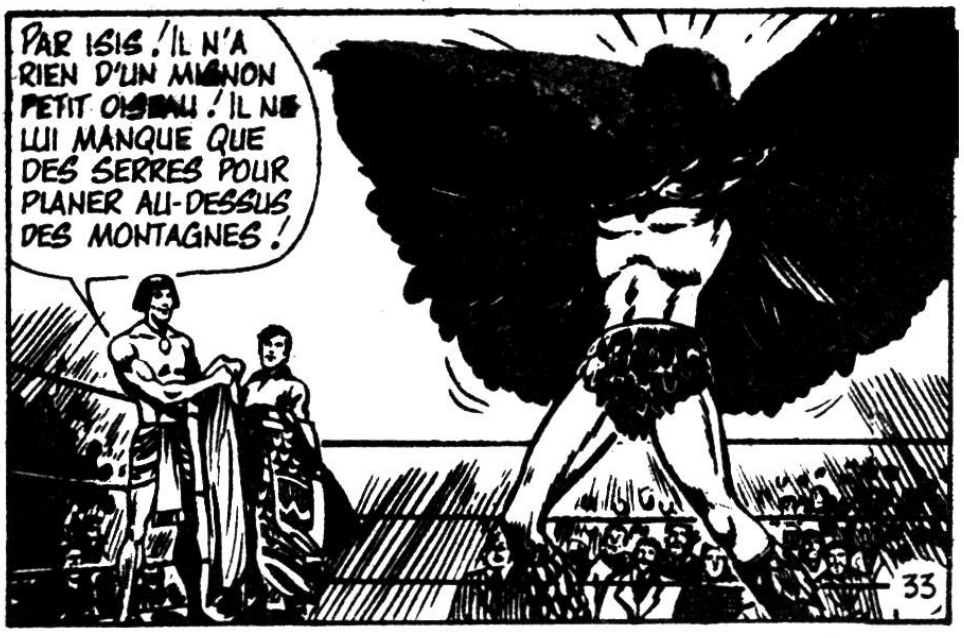
JERRY TÂTONNA DANS L'OBSCURITÉ ET TROUVA FINALEMENT UN INTERRUPTEUR ...

JE SUIS SÛR QUE L'ÉLECTRICITÉ S'EST DÉTÉRIORÉE PAR ACCIDENT, JERRY ! POURQUOI SUSPECTER LE SERVITEUR D'UNE ACTION AUSSI BASSE, ALORS QUE SON MAÎTRE S'EST REPENTI !
J'AURAIS BIEN DÛ ME DOUTER QUE TON ESPRIT SPORTIF ALLAIT CONTINUER À T'AVEUGLER, VIEUX !

OUBLIE TES SOUPÇONS RIDICULES ET ALLONS PLUTÔT CONTINUER L'ENTRAÎNEMENT, JERRY !
D'ACCORD ! ATTENDONS LA SUITE DES ÉVÉNEMENTS POUR VOIR À QUI DE NOUS DEUX, LE SORT DONNERA RAISON !...

ET, LE LENDEMAIN SOIR...
IL VA FALLOIR QUE JE TERRASSE CINQ CONCURRENTS, SI JE VEUX GAGNER CETTE CEINTURE, MON AMI !
TU RÉUSSIRAS, KID !
OISEAU BLEU EST UN SACRÉ LUTTEUR, MAIS TU ES PLUS FORT QUE LUI !

ET, QUELQUES MINUTES PLUS TARD...


PAR ISIS ! IL N'A RIEN D'UN MIGNON PETIT OISEAU ! IL NE LUI MANQUE QUE DES SERRES POUR PLANER AU-DESSUS DES MONTAGNES !
33

PAR LA GRANDE PYRAMIDE ! ON DIRAIT UN OISEAU DE PROIE !

TU AS L'AIR SURPRIS, PHARAON ! TU T'ATTENDAIS PEUT-ÊTRE À LUTTER CONTRE UN POULET DE BASSE-COUR ?
AYEEE ! TON ÉTRANGE TACTIQUE NE M'IMPRESSIONNE PAS, MON VIEUX !
FLEOOOOOM !

QUE FAIS-TU LORSQU'ON TE FAIT MAL ? TU PÉPIES ?
TON HUMOUR PRÉHISTORIQUE EST TROP FORT POUR MA CERVELLE D'OISEAU !
HI ! HI ! AIIIIIIIE !
34

ZÉTHI M'A L'AIR AU MIEUX DE SA FORME ! MAIS... JE NE SAIS POURQUOI, JE PRÉFÉRERAIS QU'IL NE REMPORTE PAS CE MAUDIT TROPHÉE...
JE PERSISTE À PENSER QU'IL Y A LÀ-DESSOUS QUELQUE CHOSE DE PAS CATHOLIQUE !
CUI... CUI... CUI... REGARDE LE PETIT OISEAU QUI VA SORTIR !
PAR OSIRIS ! ON DIRAIT L'AIGLE DE L'ANCIENNE ÉGYPTE QUI ATTAQUE !
SOOOAAAAB !
TWANNG !
OH ! SI ÇA CONTINUE, ZÉTHI VA AVOIR DE SACRÉS ENNUIS !
35

MAIS LE FANTASTIQUE PHARAON REAGIT INSTANTANEMENT ...

MAZETTE ! POUR UN VOL, C'EST PLUTÔT UN VOL PLANÉ !

SI TU AVAIS EU DE VRAIES AILES, ELLES T'AURAIENT RUDEMENT SERVI, OISEAU BLEU !

A CE MOMENT, LE GONG RÉSONNA POUR MARQUER LA FIN DU PREMIER ROUND...

JE VOUS RAPPELLE QUE L'ENJEU DE CETTE SÉRIE DE MATCHES EST CETTE MAGNIFIQUE CEINTURE, LES AMIS !

BONG !

C'EST LE MOMENT DE VÉRIFIER SI MA CEINTURE A TOUJOURS LE MÊME EFFET MEURTRIER SUR LE SUBCONSCIENT DE CELUI QUI LA PORTE !

TWIST !

SNIK !

C'EST DANS LA POCHE, KID ! IL NE TE RESTE PLUS QUE QUATRE MATCHES APRÈS CELUI-CI... TU TIENS LE BON BOUT !

BRAVO, KID, PHARAON !

TU ES UN VRAI CHAMPION !

TU LES AURA TOUS !

LE SECOND ROUND COMMENÇA...

HÉ ! REF... PASSE-MOI LA CEINTURE, POUR ARBITRER, IL TE FAUT TES DEUX MAINS !

BONG !

PAS TOUCHE, MON GARS !

JE PEUX FAIRE MON BOULOT, QUAND MÊME !

BON... BON... COMME TU VOUDRAS !

SOUDAIN, L'ARBITRE SE RUA SUR LES DEUX LUTTEURS...

AAAARRRGH ! ÇA VA BARDER ! JE VAIS VOUS APPRENDRE À TRICHER, BANDE D'ATHLÈTES DE FOIRE !

ATHLÈTE DE FOIRE ?

QU'EST-CE QUI TE PREND, REF ? MA PAROLE, TU AS MANGÉ DU CHEVAL AUJOURD'HUI ?

SI VOUS CROYEZ QUE JE N'AI PAS VU VOTRE PETIT MANÈGE !...

WA SH !

RÂ TOUT-PUISSANT ! QUE SE PASSE-T-IL ?

ÇA ALORS, REF EST DEVENU COMPLÈTEMENT FOU !
HÉ, LES GARS, VOUS AVEZ VU L'ARBITRE ? IL EST DEVENU LOUF OU QUOI ?
HI ! HI ! HA ! HA ! FANTASTIQUE ! MA CEINTURE N'A RIEN PERDU DE SON POUVOIR !
HAW ! HAW ! VAS-Y, REF ! FAIS-EN DE LA BOUILLIE ! BON SANG, CE QUE C'EST BEAU !
HAW ! HAW ! JE POURRAIS EN AVOIR UNE COMME ÇA, POUR MON PETIT NOËL, BARON ?
SILENCE ! GROSSE BUSE !
38

AU RUGISSEMENT QUE POUSSA SOUDAIN L'ARBITRE, LES DEUX LUTTEURS S'ARRÊTÈRENT NET...

OISEAU BLEU, UNISSONS NOS EFFORTS POUR ARRÊTER CET ÉNERGUMÈNE !

HWARAASH!

O.K. KID ! JE SUIS PRÊT !

EN TOMBANT, L'ARBITRE PERDIT LA CEINTURE, ET...

PRÉPARE-TOI À LE NEUTRALISER DÉFINITIVEMENT, S'IL NOUS ATTAQUE À NOUVEAU, OISEAU BLEU !

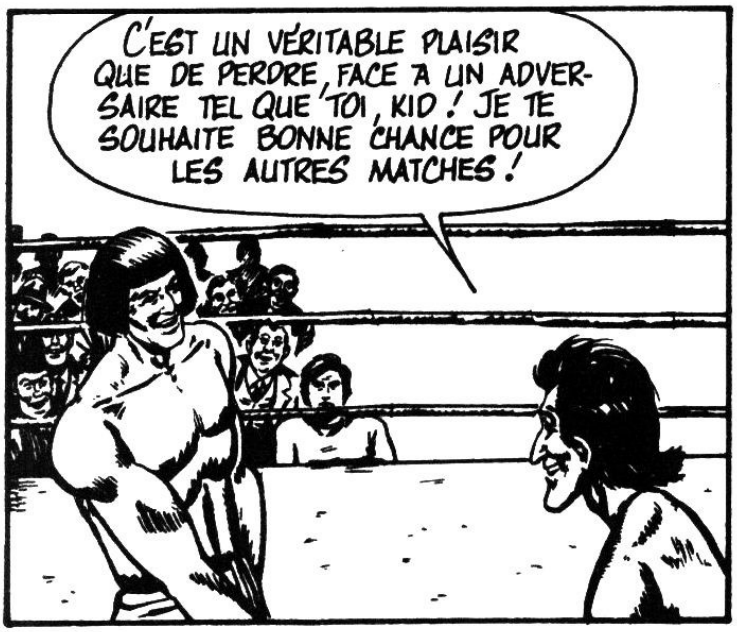
D'ACCORD, KID !

HEIN ? MOI, VOUS ATTAQUER ? MAIS QU'EST-CE QUI M'A PRIS, SAPRISTI ?

GRRRRR ! LA CHUTE DE CET ABRUTI D'ARBITRE, A ROMPU LE CONTACT !

C'EST BON, OUBLIONS CET INSTANT DE FOLIE, ET REPRENONS LE MATCH !

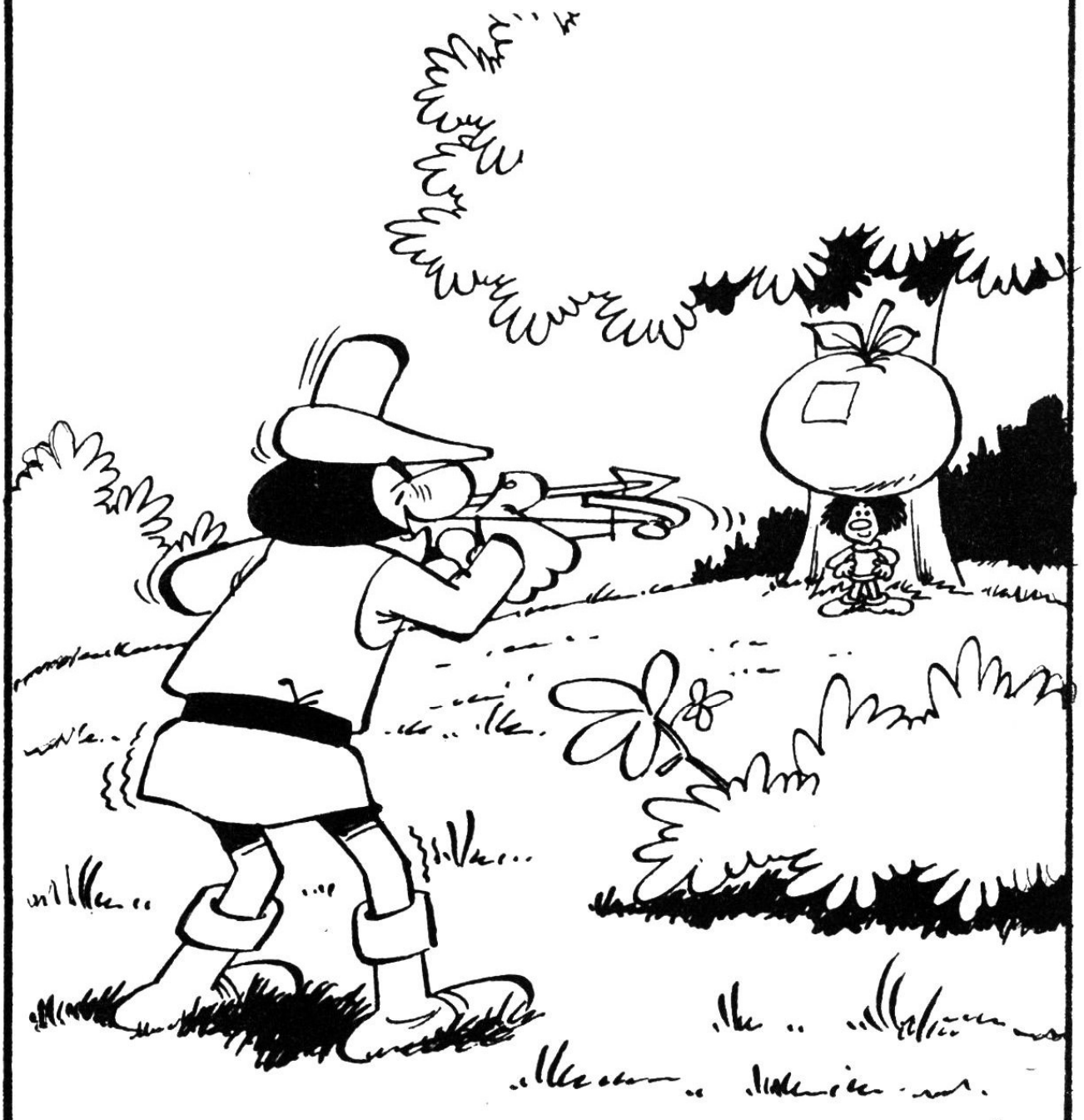
TWIDDLE!



KID PHARAON VA-T-IL GAGNER LA CEINTURE ? ET DANS CE CAS, QUE VA-T-IL SE PASSER ? NE MANQUEZ SURTOUT PAS LA SUITE DE CETTE PASSIONNANTE HISTOIRE DANS **SAFARI 112 !**

QUi EST-CE?

Héros légendaire qui contribua à affranchir la Suisse du joug de l'Autriche au commencement du XIVe siècle. Fut condamné à traverser d'une flèche une pomme placée sur la tête de son fils, épreuve terrible dont il sortit victorieux.



REPONSE : Guillaume TELL.

Essayez tout 15 JOURS SANS ENGAGEMENT

De passionnantes révélations sur la

SEXUALITE

Enfin un livre écrit en pensant aux désirs jusqu'ici insatisfaits des lecteurs de ce genre d'ouvrages. Un exposé franc, direct, facile à comprendre et à expérimenter. L'ouvrage est dû à quatre médecins, philosophes, psychologues, qui l'ont rédigé en partant de centaines de déclarations et révélations intimes d'étudiants, d'étudiantes, couples, filles-mères, etc... Il vous donne la réponse à bien des questions que vous pouvez vous poser, vous débarrasse d'une foule de complexes et vous révèle les lois de l'équilibre et de la réussite sexuelle. 40 illustrations.

La vie sexuelle - Initiation complète
☐ **1803** ..... **F. 54,80**

DES MASQUES "VIVANTS" PLUS SOUPLES QUE VOTRE PROPRE PEAU

Faites des farces au bureau, dans la rue, en voiture, et mettez de l'ambiance quand vous recevez des amis. Ces masques en Rhoviderme (licence Rhône-Poulenc) sont si souples qu'ils s'adaptent comme un gant à n'importe quel visage et en suivent les mouvements lorsque vous parlez, riez ou faites des grimaces. Yeux visibles, lèvres ouvertes pour le passage de la langue. Effet saisissant.

☐ **1938**
Vieille
F. 44,80

☐ **1847**
Petit vieux
F. 44,80

Gorille
☐ **1849**
F. 44.80

Le plus original des pendentifs

DENT DE REQUIN AUTHENTIQUE

Un bijou vraiment peu commun, aussi bien pour un homme que pour une femme. Séduisant autant par sa forme curieuse que par sa blancheur d'ivoire. Exactement les mêmes que les pêcheurs de perles des Mers du Sud accrochent à leur cou comme porte-bonheur. Garantie véritable dent de requin. Aucune ne se ressemblent exactement. Environ 2 cm.

☐ **1893 - Dent de requin F. 29,60**

UN HOMME MUSCLÉ

est sûr d'avoir du succès. Pour donner un aspect impressionnant à votre musculature, complétez vos exercices physiques par des massages avec la crème P 2 B Cotalyl. Contient des extraits de muscles, de thymus, de plantes-camphre, ainsi que des corps gras qui accentuent l'impression de relief de vos muscles. Préparé en laboratoire sous contrôle pharmaceutique.

☐ **36 - B 2 P Cotalyl ..... F 31,80**
B 2 P Cotalyl 2 pots F 57,50

139,50 F (Port S. N. C. F. compris)

cette authentique

GUITARE ITALIENNE

Non pas un jouet d'enfant mais un véritable instrument de musique dimensions standard (92 cm). Entièrement en bois collé 2 tons. Excellente sonorité. Même si vous ne connaissez pas la musique il est très facile d'apprendre la guitare sans professeur, avec des manuels très simples en vente chez tous les libraires. Origine italienne garantie. Envoi S.N.C.F. "Fragile"

Guitare italienne
☐ **1918**
F. 139,50

UTILISEZ LA MÉTHODE DES GLADIATEURS POUR DONNER A VOS BRAS UNE

POIGNE D'ACIER

Rien qu'en portant à vos poignets ces "bracelets de force" lestés, vous obligez vos muscles à travailler sans effort, à votre insu, tout en vous promenant, travaillant, bricolant. A tel point que dès les premiers jours vous serez surpris de la surpuissance de vos mains, poignets, avant-bras. Oui, vous pouvez réellement arriver à en faire des armes redoutables capables de mettre hors de combat n'importe quel agresseur, même armé. Vous donne le moyen, à tout âge, de protéger votre vie et celle des êtres qui vous sont chers. Personne n'osera s'attaquer à vous et tomber sous les coups de vos bras aussi dangereux que des matraques.

Bracelet de force
☐ **1736** ..... **F 44.50**
☐ **2 bracelets** ..... **F 74.50**

Pour commander, envoyez le Bon ci-dessous ou écrivez uniquement au CENTRE D'ORGANISATION ET DE PROPAGANDE - 13, rue Marcelin-Berthelot 06402 CANNES

BON POUR 15 JOURS D'ESSAI GRATUIT

à envoyer au CENTRE D'ORGANISATION ET DE PROPAGANDE (serv. AG L 333) - 13, rue Marcelin-Berthelot - 06402 CANNES

Veuillez m'envoyer les articles ci-dessous étant entendu que si je ne suis pas satisfait, j'ai le droit de vous les renvoyer dans les 15 jours et mon achat me sera intégralement remboursé.

NUMÉRO	NOM DE L'ARTICLE	PRIX
	TOTAL DE MA COMMANDE	

☐ Je joins un chèque ou mandat-lettre, ou virement postal complet avec ses 3 volets.

☐ Je préfère payer au facteur à réception du colis (dans ce cas je paierai 8,35 F de plus pour frais de contre-remboursement.

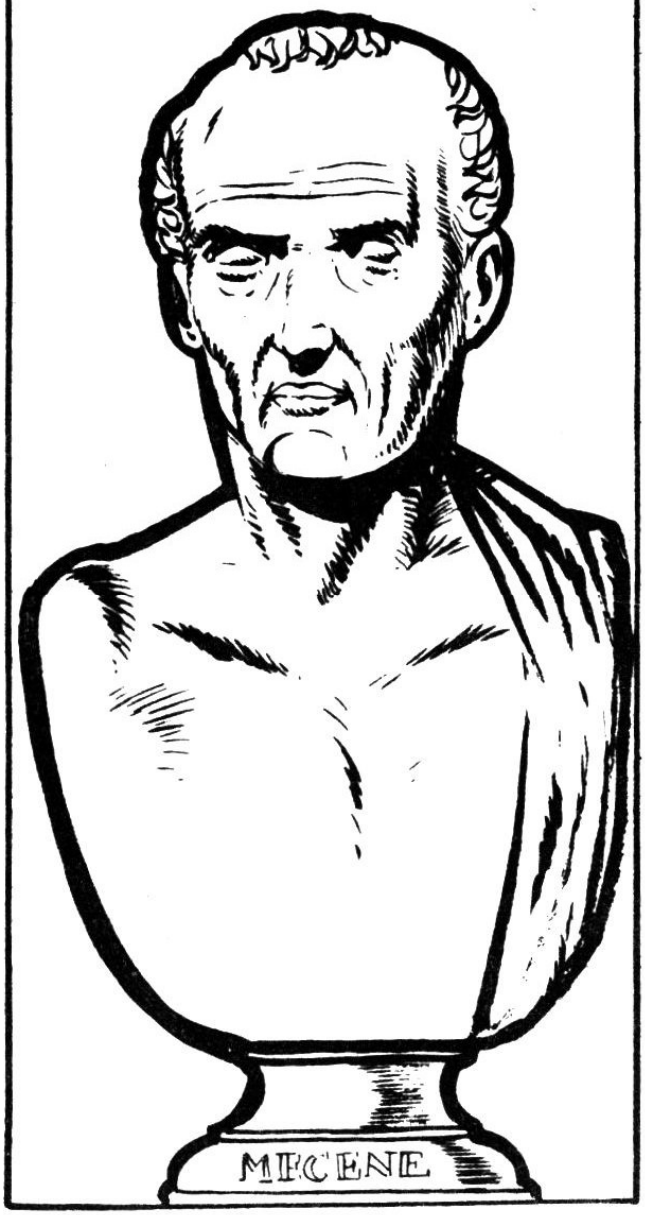
Quel que soit le mode de règlement, veuillez ajouter pour frais d'envoi : 1 F si votre commande est inférieure à 30 F - 2 F si votre commande est comprise entre 30 et 50 F - 3 F si votre commande est supérieure à 50 F.

☐ Cochez ici si vous désirez recevoir le catalogue complet de tous nos produits (ajoutez 1 F à votre règlement).

NOM ..... **PRÉNOM** .....
N° ..... **RUE** .....
VILLE ..... **CODE POSTAL** .....

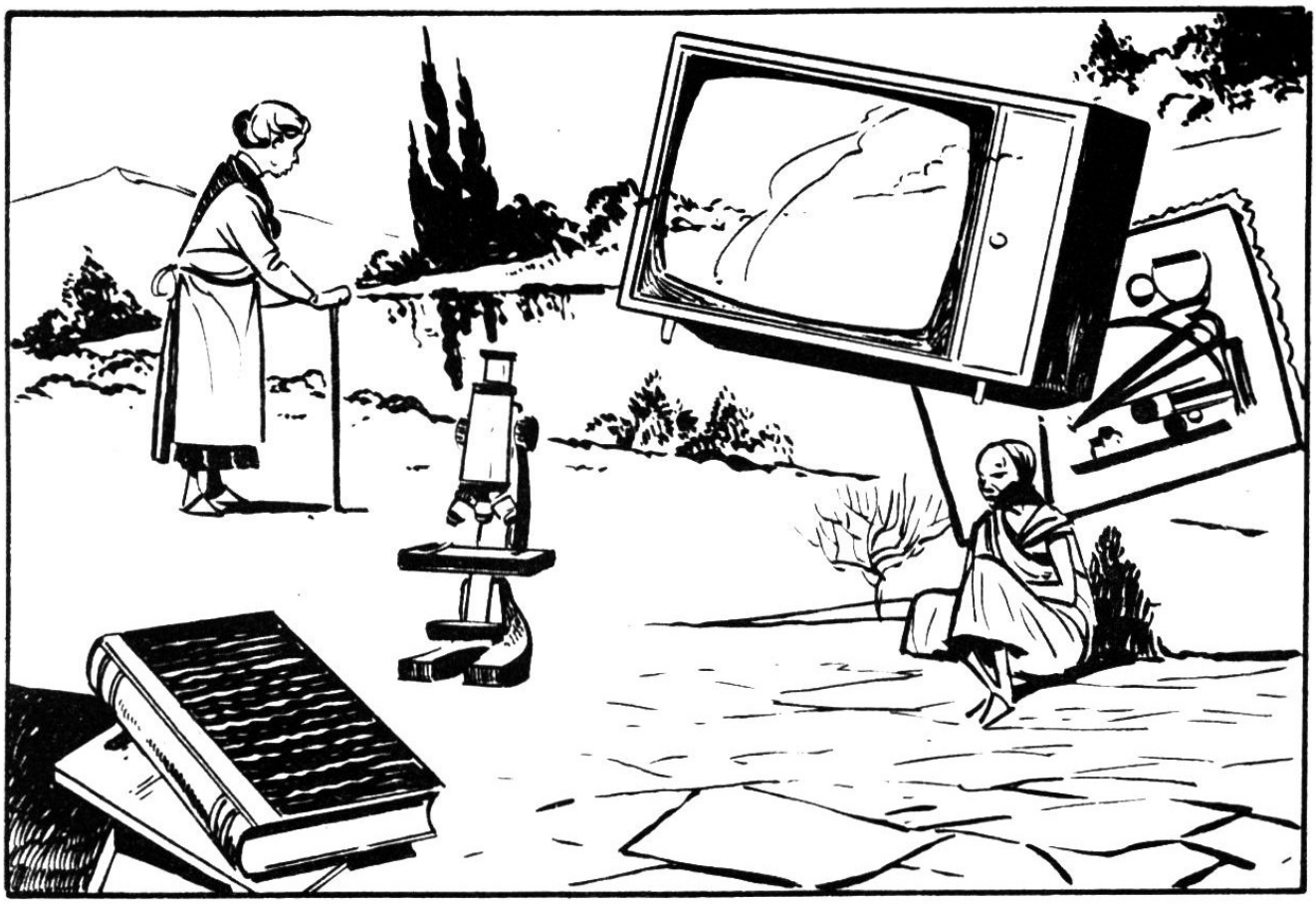
Vous pouvez voir tous nos produits au Magasin Apollo International - 135 bis, bd Montparnasse, 75006 PARIS. Mais si vous commandez par correspondance, envoyez votre bon de commande uniquement à l'adresse suivante : CENTRE D'ORGANISATION ET DE PROPAGANDE : 13, rue Marcelin-Berthelot - 06402 CANNES

LA FONDATION DE FRANCE



Si vous êtes semblable à cet "honnête homme" du XVIIè siècle qui se devait d'avoir des "lumières" sur tout, il vous faut connaître la Fondation de France. Car c'est une grande oeuvre, une très grande oeuvre dont le but est d'aider les plus défavorisés et d'améliorer la qualité de la vie. Comme elle s'adresse au coeur et à la raison de touts les Français, il est juste et nécessaire que la jeunesse s'y intéresse car elle peut, tout à la fois, en bénéficier et y apporter sa participation.

Etablissement privé d'utilité publique, la Fondation de France a été créée en 1969 par 16 des principaux établissements financiers français à l'initiative de la Caisse des Dépôts et Consignations. Dans l'idée de ses créateurs, elle avait pour but de rénover en France l'idée de mécénat en donnant confiance aux donateurs.



Mais, après, tout, qu'est-ce exactement que le mécénat? La définition a comme un parfum d'antique puisqu'elle nous fait remonter le temps jusqu'à l'Empereur Auguste dont Caïus Cilnius Mécène était l'un des Ministres. Protecteur des Lettres et des Arts, sa maison sur l'Esquilin ou sa magnifique villa de Tibur s'ouvraient à tous les artistes, à tous les poètes. Ainsi pouvait-on voir chez Mécène, Virgile, Horace et bien d'autres. Poète lui-même, Mécène était fort discuté par ses amis romains qui l'accusaient de préciosité.

Bien entendu, par la suite, son nom est devenu synonyme de protecteur des Arts. Puis, le sens s'élargissant encore, mécène qualifie tout simplement un bienfaiteur désintéressé et c'est dans cette acception qu'il s'adresse merveilleusement bien à la Fondation de France.

Remarquons que le nombre de fondations à vocation de mécènats est assez faible en France. Il y a à cela de multiples raisons: la longueur de la procédure, la création, la nécessité de réunir un capital, etc... Bref, faire du bien avec l'accord de la loi n'est pas tellement facile dans notre "doux" pays.

C'est un peu pour répondre à ces obstacles qu'a été créée la Fondation de France. Une partie de son rôle consistant précisément à regrouper dans toute la mesure du possible des dotations qui risqueraient de s'éparpiller et par là même, d'être moins utiles à la collectivité.

Bien entendu, la Fondation de France agit en dehors de toute tendance politique ou confessionnelle. Son objectif est d'être un intermédiaire actif, un coordinateur des efforts, un initiateur d'actions nouvelles.

LA POLITIQUE DES FONDS

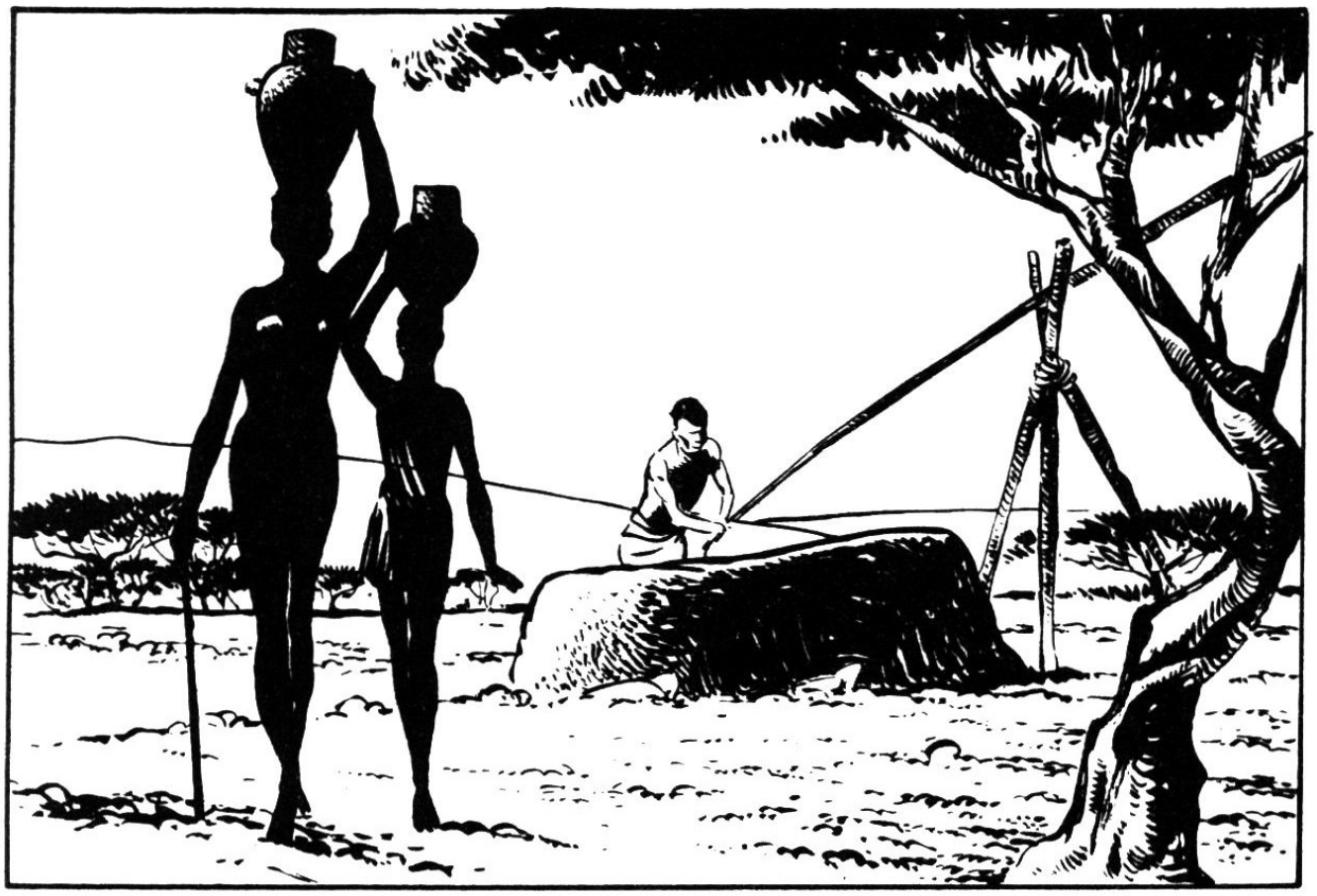
Tout ce qui touche l'intérêt général passionne et mobilise la Fondation de France. En conséquence, elle a créé en son sein des "Fonds" dont l'objet concerne un secteur déterminé. Et, chacun de ces "Fonds" est animé per un comité composé de personnalités hautement qualifiées dans un domaine spécifique.

De plus, chaque Fonds dispose, d'une part, des sommes que la Fondation lui consacre par prélévment sur ses ressources et d'autre part des versements qui lui sont affectés par les donateurs. C'est-à-dire, en fait, par des mécènes qui n'ont ni les moyens, ni la possibilité de distribuer eux-mêmes leurs libéralités.

Le nombre des Fonds de la Fondation de France est actuellement de cinq:

1° Aide aux handicapés
2° Aide au Tiers-Monde
3° Developpement culturel
4° Harmonie de nos paysages
5° Recherche scientifique.

Contribuer à la réinsertion de quelque trois millions d'handicapés physiques et mentaux dans la vie française, revaloriser leur place dans la société en leur redonnant la possibilité d'exercer une ativité professionnelle, voila pour le premier point. Tout cela en s'occupant activement du dépistage précoce. Dès sa création en Décembre 70, la Fondation de France avait lancé la Campagne Nationale en faveur de l'Enfance Inadaptée avec "La croisade des coeurs". Depuis des millions ont été dépensés en faveur des Inadaptés par la Fondation. Signalons un petit livre qu'elle a édité et dont le titre "Prévention des handicaps et de l'Inadaptation chez l'enfant" se suffit à lui-même.



Le Fonds d'Aide au Tiers-Monde a très concrètement contribué au programme de culture irriguée au Niger, à l'approfondissement de puits au Sénégal, à la construction d'un centre de protection infantile en Haute-Volta, à la formation des agriculteurs africains, etc,etc...

Quant au Fonds de Développement culturel dont s'occupe activement M. Maurice Rheims, il a pour vocation de soutenir et de susciter la création artistique. Dans ce but, il a décerné de nombreux prix. Le Prix de Télévision a été décerné pour la première fois à Jean-Claude Bergeret pour son émission "Le partage" qui décrit la vie d'une ferme. Il y a également le "Prix du Livre" attribué en Mai 73 à Georges Duby, en 74 à Georges Dumezil et en 75 à Alfred Sauvy. Bref, dans ce domaine une activité débordante et tous azimuts.

Le Fonds "Harmonie de nos Paysages" a donné l'occasion à son Président, M. Pierre de Calan de poser clairement les orientations. "Pour un pays, il est au moins aussi important, précise-t-il, de préserver l'harmonie des paysages ruraux ou urbains que les monuments les plus célèbres". Aussi, sans vouloir orien-

ter l'action de ce Fonds dans un sens uniquement conservateur et "faire de la France un musée", il faudrait, selon M. de Calan, empêcher que celle-ci ne "devienne un bric-à-brac".

Le Fonds de la Recherche scientifique a comme Président le prestigieux et populaire Professeur Louis Leprince-Ringuet. C'est tout dire! Et tout comprendre!

Et cela nous permet de passer vite pour dire quelques mots de la campagne nationale en faveur des personnes âgées que la Fondation de France a entreprise tout récemment. Là encore le titre pourrait se suffire à lui-même! Mais il faut préciser cependant que la Fondation veut avant tout que les Fonds recucillis servent à établir des contacts entre les personnes âgées et le monde extérieur.

Concrètement, cela représente l'achat de milliers de postes de télévision et des abonnements à des revues, des journaux, des biblio thèques. Il faut, avant tout, vaincre la solitude, cet affreux cancer de l'âme qui rejette les personnes âgées. Nous devons aller vers elles! Ne plus les abandonner au dénuement, à la maladie, à notre indifférence. Là encore le coeur doit parler et dans ce domaine, les jeunes de France ont un rôle magnifique à jouer. Un rôle qui leur apportera bien des joies. Car nos "vieux" ne se contenteront pas de recevoir, ils sauront apporter en retour aux jeunes qui les aideront des trésors de tendresse et d'expérience. Il y aura là comme un enrichissement réciproque bénéfique à tous. Aussi si vous voulez "servir", être vous aussi, un minuscule mécène... non pas avec votre argent mais avec votre coeur, votre temps... je termine en vous donnant l'adresse de la Fondation de France: 67, rue de Lille, 75007 Paris. Téléphone: 548-77-17.

Et puis, si par extraordinaire, vous héritez d'un oncle d'Amérique et que cette fortune subite vous embarrasse, confiez-la à la Fondation de France. Comme son nom l'indique, elle la mettra au service de la France toute entière. Vous serez alors le digne successeur de Caïus Cilnius Mécène et l'Empereur Auguste, ou plutôt notre Président, vous félicitera en vous disant combien vous êtes "précieux" à la collectivité nationale...

JACQUES BLIN

TIKI LE FILS DE LA JUNGLE

~ CHAKA LE SORCIER ~

UN TERRIBLE CYCLONE A DÉTRUIT LE VILLAGE DE MASOTOS, TRIBU QUI A RECUEILLI LE JEUNE TIKI!... DEVANT CETTE CATASTROPHE ET LA MENACE QUE FAIT PESER SUR EUX LE TERRIBLE PRINCE DE SOKO, CARATUCA A DÉCIDÉ DE CONDUIRE SON PEUPLE VERS UNE RÉGION PLUS HOSPITALIÈRE. TIKI QUI N'A PAS SUIVI LA TRIBU, ATTEND AVEC IMPATIENCE LE RETOUR DE SON AMIE LEÏLA...

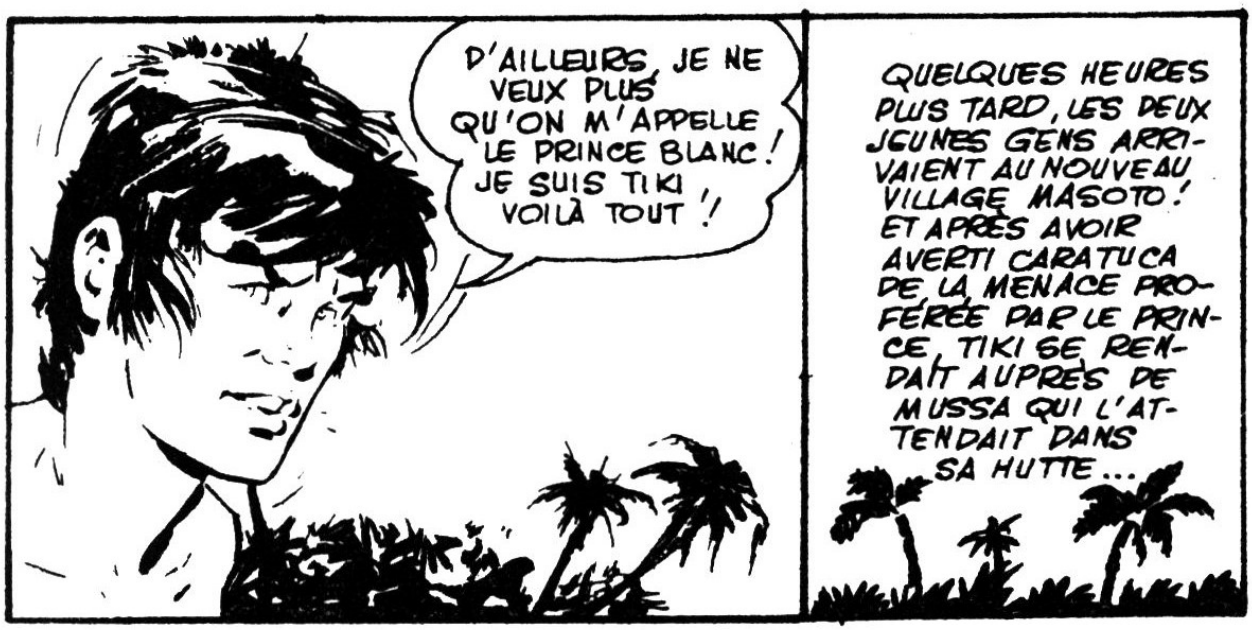
MAIS SOUDAIN, L'APPEL D'UNE VOIX CONNUE SE FAISAIT ENTENDRE...
TIKIII ! OÙ ES-TU ? TIKIII !
MAIS... C'EST LA VOIX DE LEÏLA !

OH, LEÏLA ! J'ALLAIS PARTIR VOUS REJOINDRE ! JE SUIS INQUIET... J'AI PEUR QUE LE PRINCE NE PARTE À VOTRE RECHERCHE... IL Y A TROIS JOURS, J'ÉTAIS CACHÉ DANS UN ARBRE ET JE L'AI VU ! IL CROIT QUE LES MASOTOS ME CACHENT !

SOIS TRANQUILLE ! MES FRÈRES SONT SUR LEURS GARDES... MAIS MON GRAND-PÈRE T'ATTEND AVEC IMPATIENCE... IL A ENFIN RETROUVÉ LA MÉMOIRE...

EN CE CAS, EN ROUTE LEÏLA ! TON GRAND-PÈRE M'A PROMIS DE ME RÉVÉLER LE SECRET DE MA NAISSANCE... ET JE BRÛLE D'IMPATIENCE... QUI SUIS-JE ? QUI SUIS-JE ?
GRRR... MOI, JE RESTE ICI !
2

QUI ES-TU ? D'OÙ VIENS-TU ? MAIS, TIKI, TU ES LE JEUNE PRINCE BLANC !.. ET TU VIENS DU CIEL !
NE ME TAQUINE PAS, LEÏLA !


D'AILLEURS, JE NE VEUX PLUS QU'ON M'APPELLE LE PRINCE BLANC ! JE SUIS TIKI VOILÀ TOUT !
QUELQUES HEURES PLUS TARD, LES DEUX JEUNES GENS ARRIVAIENT AU NOUVEAU VILLAGE MASOTO ! ET APRÈS AVOIR AVERTI CARATUCA DE LA MENACE PROFÉRÉE PAR LE PRINCE, TIKI SE RENDAIT AUPRÈS DE MUSSA QUI L'ATTENDAIT DANS SA HUTTE...

JE SUIS HEUREUX DE TE REVOIR, PETIT...
J'AI ÉTÉ TRÈS INQUIET POUR TA SANTÉ, MUSSA !
3

JE SUIS CONTENT QUE TU L'AIES RECOUVRÉE ET SUIS VENU À TA DEMANDE POUR ÉCOUTER LES RÉVÉLATIONS QUE TU AS À ME FAIRE...
CE QUE JE VAIS TE DIRE NE TE SERA SANS DOUTE PAS TRÈS AGRÉABLE, MAIS TU ES ASSEZ GRAND MAINTENANT POUR L'ENTENDRE !..
PARLE, MUSSA ! RIEN NE SERA PLUS TERRIBLE QUE DE TOUT IGNORER DE MA FAMILLE !
PENDANT LONGTEMPS, J'AI GARDÉ POUR MOI LE SECRET DE TES ORIGINES : LE JOUR EST VENU DE TE LE DÉVOILER ! ÉCOUTE-MOI !
IL Y A DÉJÀ BIEN DES ANNÉES, ALORS QUE TU ÉTAIS UN TENDRE BÉBÉ ENVELOPPÉ DE LANGES...
4

... J'ÉTAIS MOI-MÊME DANS LA FORCE DE L'ÂGE ET J'ALLAIS TOUS LES JOURS CHASSER ET PÊCHER À LA FRONTIÈRE DE NOTRE TERRITOIRE, LÀ OÙ COMMENCE LE DÉSERT DE FEU !
UN JOUR, APRÈS AVOIR CHASSÉ PENDANT PLUSIEURS HEURES ET QUE, FATIGUÉ, JE PRENAIS UN PEU DE REPOS DANS L'OMBRE FRAÎCHE D'UN FOURRÉ...
"J'ENTENDIS UN ROULEMENT LOINTAIN. JE ME DRESSAI SUR MON SÉANT ET, À TRAVERS LES BRANCHAGES, JE VIS ARRIVER DU FOND DU DÉSERT, SOUS LE SOLEIL ARDENT, UNE SPLENDIDE CARAVANE..."
ILS DOIVENT VENIR DE LOIN ! PEUT-ÊTRE DES TERRES D'ARABIE !
5

...ET L'HOMME QUI CHEVAUCHE EN TÊTE DOIT ÊTRE UN PRINCE SI J'EN JUGE D'APRÈS LA RICHESSE DE SES VÊTEMENTS !..
" BIENTÔT, LA CARAVANE FIT HALTE SUR UN ORDRE DU CHEF, NON LOIN DE MOI !..
ARRÊTONS-NOUS ICI ! LA TRAVERSÉE DU DÉSERT A ÉTÉ FATIGANTE ! NOUS AVONS TOUS BESOIN DE NOUS REPOSER !
BIEN, MON SEIGNEUR !
" ASSIS SUR UN TAPIS, LE CHEF FUMAIT SON NARGUILÉ, LORSQU' UN EUNUQUE S'APPROCHA ET SE PROSTERNA DEVANT LUI ... "
Ô, NOBLE AU'BEN ASSAR ! Ô LUMIÈRE DE MES YEUX !
QU'Y A-T-IL, BABILÉK ?
6

LA PRINCESSE, BELLE COMME UN RAYON DE LA LUNE, LA NOBLE KARIM A FERMÉ LES YEUX POUR TOUJOURS, Ô PUISSANT SEIGNEUR DEVANT QUI LES ÉTOILES PÂLISSENT !
QUOI ?..
OUI, SEIGNEUR ! ELLE A MIS SON FILS AU MONDE... PUIS SON SOUFFLE S'EST ÉTEINT !
JE SUIS MAUDIT ! JE SUIS MAUDIT !
C'EST LA PUNITION DU CIEL ! LA DOUCE KARIM N'EST PLUS ! LA SEULE FEMME QUE J'AIE JAMAIS AIMÉE M'A QUITTÉ POUR TOUJOURS !
« LE PRINCE SE LEVA AUSSITÔT. SA DOULEUR SEMBLAIT L'AVOIR RENDU FOU... »
QU'ON EMBAUME MA BIEN-AIMÉE ET QUITTONS, AU PLUS VITE, CES LIEUX MAUDITS !
7

ET L'ENFANT, SEIGNEUR ?..
L'ENFANT ? IL EST LA CAUSE DE LA MORT DE SA MÈRE !.. QU'IL SOIT ABANDONNÉ ET QUE LES BÊTES FEROCES LE DÉVORENT !
BOULEVERSÉE, LA NOURRICE IMPLORAIT EN VAIN LE MAÎTRE...
PITIÉ, SEIGNEUR ! PITIÉ POUR L'ENFANT !
NON ! NON ! JE NE VEUX PLUS LE VOIR ! LA MÈRE EST MORTE, QU'IL MEURE LUI AUSSI ... J'AI DIT !
QUE LE CIEL TE FASSE PÉRIR POUR TA CRUAUTÉ !
" C'EST AINSI QUE TU FUS ABANDONNÉ À LA LISIÈRE DE LA JUNGLE PAR TON PÈRE, LE PUISSANT ALI BEN ASSAR QUI DEVAIT, PLUS TARD, DEVENIR PRINCE DE SOKO !
8

"DÈS QUE LA CARAVANE SE FUT SUFFISAMMENT ÉLOIGNÉE, JE SORTIS DE MA CACHETTE ET ME PRÉCIPITAI VERS TOI... MAIS SOUDAIN..."
AAAH!...
"... UN POIDS ÉNORME S'ABATTIT SUR MOI!"
"C'ÉTAIT UN TIGRE! SES GRIFFES LABOURAIENT MES CÔTES MAIS, MALGRÉ MA SOUFFRANCE...
"... JE PARVINS À SAISIR UNE LANCE TOMBÉE DEVANT MOI..."
9

"PUIS, D'UN EFFORT DÉSESPÉRÉ, J'ENFONÇAI LE FER POINTU DANS SA GUEULE OUVERTE ET... JE M'ÉVANOUIS..."

"QUAND JE REVINS À MOI, J'ÉTAIS DANS MA HUTTE. MES COMPAGNONS M'AVAIENT TROUVÉ INANIMÉ ET RAMENÉ AU VILLAGE... ILS M'ASSURÈRENT QU'ILS N'AVAIENT PAS VU TRACE DE L'ENFANT ! J'ESPÉRAIS ALORS QUE QUELQU'UN L'AVAIT RECUEILLI ET ME PROMIS DE PARTIR À SA RECHERCHE DÈS QUE MES PLAIES SERAIENT CICATRISÉES...

MUET, TIKI AVAIT ÉCOUTÉ MUSSA ET...

VOILÀ DONC LE TERRIBLE SECRET QUE TU GARDAIS ENFOUI DANS TON CŒUR ! JE SUIS DONC LE FILS DU PRINCE DE SOKO !

OUI, UN MOIS PLUS TARD, JE TE RETROUVAIS... UNE LIONNE T'AVAIT RECUEILLI... TU JOUAIS AVEC SON LIONCEAU...

OUI, MON VIEUX ET FIDÈLE AREK ! NOUS SOMMES FRÈRES DE LAIT !

JE TE LAISSAIS À TA NOURRICE QUI, D'AILLEURS MONTRAIT LES DENTS SI L'ON FAISAIT MINE DE TE TOUCHER... MAIS, TOUS LES JOURS, JE VENAIS TE VOIR, TE SURVEILLER...

BIENTÔT, LA LIONNE SE RASSURA... JE PUS TE PRENDRE DANS MES BRAS, CHANGER TES VÊTEMENTS ! ELLE FINIT MÊME PAR ME MANIFESTER DE L'AMITIÉ... C'EST AINSI QUE TU FUS NOURRI PAR ELLE ET ÉLEVÉ PAR MOI...
JE COMPRENDS... ET JE ME SOUVIENS DE MA BONNE LIONNE ! ELLE EST MORTE IL Y A SIX ANS... DÉJÀ...
ALLONS, TIKI ! NE SOIS PAS TRISTE ! TU N'ES PAS SEUL ! NOUS TOUS ICI T'AIMONS ! TU ES L'ENFANT DE LA TRIBU !
OH, MUSSA !.. JE T'EN SUPPLIE, GARDE-MOI ! JAMAIS JE NE POURRAI AIMER LE TYRAN CRUEL ET DÉTESTÉ QUI EST MON VÉRITABLE PÈRE !

CAR... IL ME RECHERCHE, MUSSA ! IL A DEVINÉ QUE VOUS M'AVIEZ RECUEILLI ! ET IL S'EST PROMIS DE M'ARRACHER À VOTRE AFFECTION !
MISÉRICORDE ! AURAIT-IL DEVINÉ QUE TU ES L'ENFANT QU'IL A LIVRÉ AUX FAUVES DE LA JUNGLE ?..
JE NE SAIS PAS, MUSSA ! MAIS J'AI PEUR QUE MA PRÉSENCE ICI VOUS ATTIRE SA HAINE !
OH ! POURQUOI LUI AI-JE SAUVÉ LA VIE ? J'AURAIS DÛ LAISSER LA LIONNE LE DÉVORER ET...
TAIS-TOI, TIKI ! CET HOMME EST TON PÈRE ! ET EN OUTRE, ON NE DOIT JAMAIS RÉPONDRE À LA HAINE PAR LA HAINE !
12

TU AS RAISON, MUSSA ! PARDONNE-MOI MAIS, QUE DOIS-JE FAIRE ? JE NE SAIS PLUS !
VIENS ! JE VAIS TE MONTRER QUELQUE CHOSE !
TU VOIS CETTE COLLINE LÀ-BAS ? AU SOMMET VIT UN VIEUX SAGE...
13

VA LE TROUVER ET INTERROGE-LE ! IL TE CONSEILLERA UTILEMENT !
J'Y VAIS DE CE PAS, MUSSA !

VA ! ET QUE LES DIEUX TE PROTÈGENT !

TANDIS QU'IL SE DIRIGEAIT VERS LA COLLINE TIKI ÉTAIT EN PROIE À DES SENTIMENTS CONTRAIRES. LES RÉVÉLATIONS DE MUSSA L'AVAIENT TROUBLÉ ! IL SE SENTAIT, À LA FOIS, ATTIRÉ ET REPOUSSÉ PAR CELUI QUI ÉTAIT SON PÈRE MAIS AUSSI UN TYRAN INEXORABLE !...

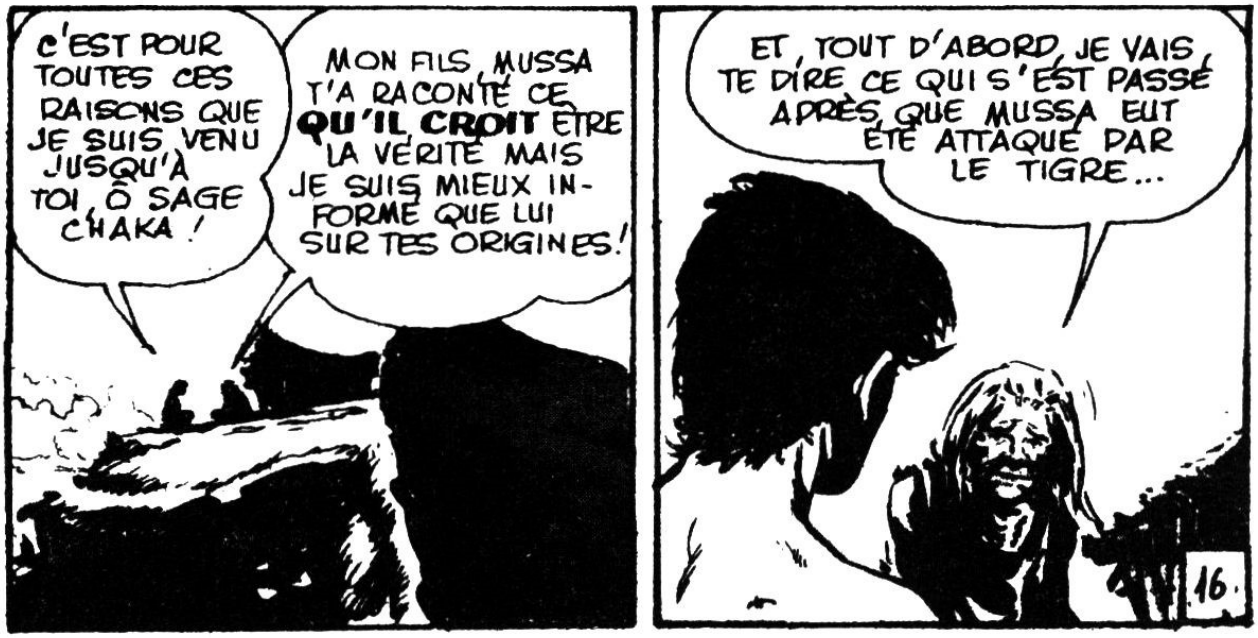
QUEL DILEMME INFERNAL ! DOIS-JE ME PRÉCIPITER DANS SES BRAS EN CRIANT... "PÈRE !"... ET LE VOIR SOURIRE DU BONHEUR DE M'AVOIR RETROUVÉ...

...OU BIEN LUI DEMANDER : POURQUOI M'AS-TU ABANDONNÉ ? POURQUOI AS-TU DÉSIRÉ MA MORT ? QUEL MAL T'AVAIS-JE FAIT ?
14

EH BIEN, NON ! SI JE VAIS LE TROUVER, CE SERA POUR LUI DEMANDER UN PEU DE PITIÉ POUR CEUX QUE J'AIME, POUR LES MASOTOS !
CHAKA, LE SORCIER, ÉTAIT SI VIEUX QUE PERSONNE NE SAVAIT SON ÂGE ! SA RÉPUTATION DE MAGICIEN ÉTAIT NOTOIRE, COMME SON SAVOIR... IL NE PARUT PAS SURPRIS À LA VUE DU JEUNE GARÇON. CELUI-CI EUT MÊME L'IMPRESSION QU'IL L'ATTENDAIT, COMME SI UNE VOIX MYSTÉRIEUSE L'AVAIT AVERTI DE SA VENUE...
VÉNÉRABLE PÈRE, JE VIENS CHERCHER AUPRÈS DE TOI CONSEILS ET SAGES PAROLES !
JE T'ATTENDAIS, TIKI !
TU SAVAIS QUE J'ALLAIS VENIR ? TU CONNAIS MON NOM ?
BIEN SÛR, MON FILS !
15

JE SUIS AU COURANT DE TOUT CE QUI SE PASSE DANS CE PAYS ! CHAQUE NUIT, LA VOIX DU VENT M'APPORTE LES NOUVELLES DU BIEN ET DU MAL ACCOMPLIS PAR LES HOMMES...

ALORS, TOI QUI SAIS TOUT, TU NE PEUX IGNORER QU'IL Y A QUELQUES HEURES À PEINE, JE NE SAVAIS PAS QUI J'ÉTAIS ET D'OÙ JE VENAIS ET QUE MUSSA VIENT DE TOUT ME RÉVÉLER ?..
SUR UN SIGNE DE CHAKA, TIKI LUI NARRA TOUT CE QU'IL VENAIT D'APPRENDRE. ENSUITE, IL LUI FIT PART DE SON DÉSIR D'EMPÊCHER LE PRINCE DE SOKO DE DÉTRUIRE LA TRIBU DES MASOTOS ...


C'EST POUR TOUTES CES RAISONS QUE JE SUIS VENU JUSQU'À TOI, Ô SAGE CHAKA !
MON FILS, MUSSA T'A RACONTÉ CE QU'IL CROIT ÊTRE LA VÉRITÉ MAIS JE SUIS MIEUX INFORMÉ QUE LUI SUR TES ORIGINES!
ET, TOUT D'ABORD, JE VAIS TE DIRE CE QUI S'EST PASSÉ APRÈS QUE MUSSA EUT ÉTÉ ATTAQUÉ PAR LE TIGRE...
16.

"DONC, TANDIS QUE MUSSA GISAIT SUR LE SOL, SANS CONNAISSANCE, UNE LIONNE FUT ATTIRÉE PAR TES VAGISSEMENTS. L'INSTINCT MATERNEL DE LA BÊTE QUI, PEU DE TEMPS AUPARAVANT, AVAIT PERDU UN LIONCEAU, S'ÉVEILLA À TES CRIS! ELLE T'EMPORTA JUSQU'À SA RETRAITE ET T'ALLAITA AVEC LE PETIT QUI LUI RESTAIT! C'EST LÀ QUE JE TE DÉCOUVRIS UN JOUR!

VOILÀ L'ENFANT QUE LE PRINCE DE SOKO A ABANDONNÉ!

"QUELQUES TEMPS APRÈS, AU COURS D'UNE DE MES RANDONNÉES, JE TROUVAIS UN MANUSCRIT QUE J'AI GARDÉ PRÉCIEUSEMENT! SUR CES FEUILLES, LA PRINCESSE KARIM..."

"... AVAIT RÉDIGÉ, JOUR APRÈS JOUR, L'HISTOIRE DE SA VIE ET, AVANT DE MOURIR, ELLE LES AVAIT JETÉES DANS UN BUISSON, DANS L'ESPOIR QUE QUELQU'UN LES TROUVERAIT..."

"... APRÈS AVOIR PRIS CONNAISSANCE DE SON RÉCIT, JE SUS TOUT CE QUI TE CONCERNAIT! ET JE CONTINUAI À VEILLER SECRÈTEMENT SUR TOI...

MUSSA IGNORAIT MA SOLLICITUDE À TON ÉGARD... MAIS JE SAVAIS, MOI, QU'IL T'ENTOURAIT DE SOINS ET DE CONSEILS, ET JE M'EN FÉLICITAIS...

JE SAVAIS QU'UN JOUR, IL PARLERAIT... ET JE SAVAIS QUE CE JOUR-LÀ, IL T'ENVERRAIT À MOI ET QUE L'HEURE SERAIT ALORS VENUE DE TE REMETTRE LE MANUSCRIT DE TA MÈRE...
OH! PAR PITIÉ... DONNE ....
MA MÈRE! ELLE A TENU CES PAGES ENTRE SES MAINS! ELLE LES A COUVERTES DE SA BELLE ÉCRITURE ET LEUR A CONFIÉ SES PENSÉES LES PLUS SECRÈTES!
CHAKA! J'AURAIS TANT VOULU LA CONNAÎTRE, SENTIR LA DOUCE CARESSE DE SA MAIN SUR MON FRONT...
ET JE NE PEUX PAS COMPRENDRE CE QU'ELLE A ÉCRIT! JE NE CONNAIS PAS UN SEUL DE CES SIGNES MYSTÉRIEUX! JE NE SAIS PAS LIRE, CHAKA!
QU'IMPORTE! JE TE DIRAI CE QUE CONTIENT LE MANUSCRIT! JE LE SAIS PAR CŒUR! MAIS AUPARAVANT PRENDS CE COLLIER! IL APPARTENAIT À TON PÈRE ET JE L'AI TROUVÉ ATTACHÉ AU CAHIER...
18

NON ! NON ! JE NE VEUX RIEN DE CE QUI A APPARTENU À MON PÈRE !
OBÉIS, TIKI ! C'EST L'INSIGNE DE LA PUISSANCE DES PRINCES ET TU ES UN PRINCE !
N'OSANT MÉCONTENTER CHAKA, MAIS NON SANS QUELQUE RÉPUGNANCE, TIKI PASSA LE LOURD COLLIER AUTOUR DE SON COU... ET LE VIEUX SAGE CONTINUA SON RÉCIT...

IL FUT DONNÉ À TA MÈRE PAR SON NOBLE ÉPOUX AFIN QU'ELLE TE LE REMIT LORSQUE TU SERAIS DEVENU GRAND !

JE L'AI APPRIS EN USANT LE MANUSCRIT ET, PUISQUE TA MÈRE N'EST PLUS, JE ME SUBSTITUE À ELLE ! TE VOILÀ DONC CONSACRÉ PRINCE, BIEN QUE TU N'AIES NI TERRES NI SUJETS !
ET MAINTENANT, ASSIEDS-TOI ET ÉCOUTE-MOI SANS M'INTERROMPRE ! JE VAIS TE DÉVOILER TOUTE LA VÉRITÉ SUR TES ORIGINES !
MAIS...
19

TON PÈRE ÉTAIT UN PUISSANT PRINCE ARABE ET TA MÈRE, UNE SPLENDIDE FEMME BLANCHE DE NOBLE ORIGINE !
" OR, IL AVAIT COMME PREMIER ÉCUYER, LE FILS CADET D'UNE GRANDE FAMILLE ALLIÉE... CE GARÇON CRUEL ET PERFIDE N'ÉTAIT PAS SANS CAUSER À TON PÈRE BIEN DES TOURMENTS... ET, UN JOUR...
J'AI À TE PARLER... NON SEULEMENT TU MANQUES AUX DEVOIRS DE TA CHARGE, MAIS, EN OUTRE, ON SE PLAINT QUE TU VAS JUSQU'À MONNAYER LES SERVICES QUE TU RENDS !..
JE VOUDRAIS SAVOIR AUJOURD'HUI CE QUE SIGNIFIE CE DUEL AU COURS DUQUEL TU AS TUÉ UN HOMME DONT LES BIENS AURAIENT ÉTÉ CONFISQUÉS À TON PROFIT !..
JE VOUS JURE QUE CET HOMME M'AVAIT PROVOQUÉ ET QUE J'AI DÛ DÉFENDRE MON HONNEUR, PUISSANT SEIGNEUR !..
INUTILE DE MENTIR ! JE SAIS CE QU'IL EN EST ET MA PATIENCE EST À BOUT !..
20

J'AI ORDONNÉ UNE ENQUÊTE ET S'IL S'AVÈRE QUE TOUT CECI EST VRAI, TU SERAS CHÂTIÉ COMME TU LE MÉRITES ! VA, MAINTENANT !..
" DE SA FENÊTRE, TA MÈRE ASSISTAIT À LA SCÈNE "..
ENCORE CET ÉCUYER ! LORSQU'IL JETTE SUR MOI SON PERFIDE REGARD, JE ME SENS SAISIE D'HORREUR !
MERCI, MONSEIGNEUR !
CET HOMME, JE LE SENS, SERA LA CAUSE DE NOTRE MALHEUR !
21

« LA PRINCESSE AVAIT RAISON ! SON INTUITION NE L'AVAIT PAS TROMPÉE ! UN JOUR, L'ÉCUYER FÉLON, CACHÉ DANS L'UNE DES PIÈCES DU PALAIS, ATTAQUA TON PÈRE ET LUI ENFONÇA SA DAGUE DANS LE DOS !!.
JE M'ÉTAIS JURÉ DE TE TUER ! LE MOMENT EST VENU !
PAR ALLAH ! TRAÎTRE ! AAHH !
ET VOILÀ ! L'ENQUÊTE N'AURA PAS LIEU, PRINCE MOHAMED ! À MOI, RICHESSE POUVOIR ET BONHEUR ! ET J'ÉPOUSERAI VOTRE VEUVE, LA BELLE PRINCESSE BLANCHE
CHAKA N'AVAIT PAS FINI DE PARLER QUE TIKI SE LEVAIT D'UN BOND, TOUT FRÉMISSANT...
MAIS ALORS, MON PÈRE ?.. MON PÈRE N'EST PAS ALI BEN ASSAR ! MON PÈRE C'ÉTAIT LE PRINCE MOHAMED SID !
OUI, MON FILS ! VOILÀ LA VÉRITÉ ! MAIS, RASSIEDS-TOI ET LAISSE-MOI ACHEVER MON RÉCIT...
22

"TA MÈRE, ÉVIDEMMENT, REFUSA D'ÉPOUSER L'INFÂME ÉCUYER ! CE N'ÉTAIT AUTRE, TU L'AS DEVINÉ, QU'ALI BEN ASSAR, PRINCE DE SOKO. LE MISÉRABLE N'HÉSITA PAS À L'ENLEVER ET IL S'ENFUIT EN EMPORTANT, AVEC LUI, TOUTES LES RICHESSES DE TON PÈRE ! IL TRAVERSA LE DÉSERT AVEC SA CARAVANE ET, COMME ILS ARRIVAIENT ENFIN DANS NOTRE PAYS, TA PAUVRE MÈRE, TE METTANT AU MONDE, SUCCOMBA À LA DOULEUR ET À LA FATIGUE ! CEPENDANT, AVANT DE MOURIR, ELLE EUT LA PRÉSENCE D'ESPRIT DE JETER LE MANUSCRIT DANS LE BUISSON OÙ JE L'AI TROUVÉ..."

QUE DIEU PERMETTE À CELUI QUI DÉCOUVRIRA CE MANUSCRIT DE PUNIR L'ABJECT ALI BEN ASSAR ET DE RÉVÉLER À MON FILS SA HAUTE NAISSANCE ET SA QUALITÉ DE PRINCE !

VOILÀ, TIKI ! TOUT CE QU'IL FALLAIT QUE TU SACHES EN DEHORS DU RÉCIT DE MUSSA QUI A CRU, DE BONNE FOI, QUE LE PRINCE DE SOKO ÉTAIT TON PÈRE...

CHAKA, TU VIENS DE M'ENLEVER LE POIDS QUI PESAIT LOURDEMENT SUR MON CŒUR !

23

ET JE COMPRENDS MAINTENANT POURQUOI CET ASSASSIN ME RECHERCHE : C'EST POUR ME TUER, COMME IL A TUÉ MON PÈRE !..
BIEN SÛR ! TU ES LE FILS DE MOHAMED SID ET SON HÉRITIER ... IL CRAINT TA VENGEANCE ! FUIS-LE, MON FILS ...

MAIS ... ET LES MASOTOS ? IL SERAIT CAPABLE DE LES MASSACRER SI JE NE ME REND PAS !..
NON, TIKI ..., LE DESTIN EN DÉCIDERA AUTREMENT ... ÉCOUTE MA PRÉDICTION !
L'ÉPÉE D'ALI BEN ASSAR SERA BRISÉE ! IL PERDRA SA PUISSANCE ET LE FILS DE MAHOMED SID FERA RÉGNER LE BIEN ET LA JUSTICE ! AIE CONFIANCE, MON FILS, LE JOUR DE TON TRIOMPHE APPROCHE !
24

PEU APRÈS, TIKI ALLAIT REJOINDRE AREK...
MON BON AREK, JE VAIS ÊTRE OBLIGÉ DE TE QUITTER PENDANT QUELQUE TEMPS !
25

IL FAUT QUE J'AILLE À SOKO POUR VENGER LA MORT DE MON PÈRE ET ON NE TE LAISSERAIT PAS PÉNÉTRER DANS LES MURS DE LA VILLE!
EH ! VILAIN GROGNON, JE TE PARLE ! REGARDE-MOI AU LIEU DE DÉTOURNER LA TÊTE!
TE SOUVIENDRAS-TU DE MOI ?
BON, BON, TU M'AIMES BIEN MAIS, ATTENTION, TU M'ARRACHES LA PEAU AVEC TA GROSSE LANGUE RÂPEUSE!
26

Publicité pour la France: Edigraph Publicité 16, rue de Turbigo. Paris (2e). CEN 59-66

LE MOIS PROCHAIN : **KAMUNDÉ** :

ZARAWA
VOUS NE LE CONNAISSEZ PAS ENCORE ? C'EST ZARAWA, L'HOMME DE LA JUNGLE... DONT VOUS TROUVEREZ LES FABULEUSES AVENTURES DANS
AKIM
AKIM, BIMENSUEL, EN VENTE PARTOUT !

Le BdMag Exhumator

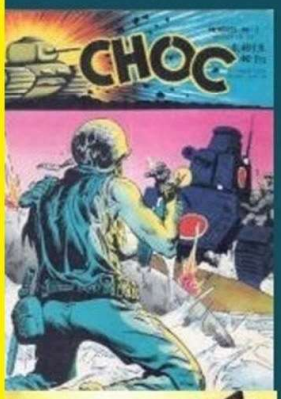
20

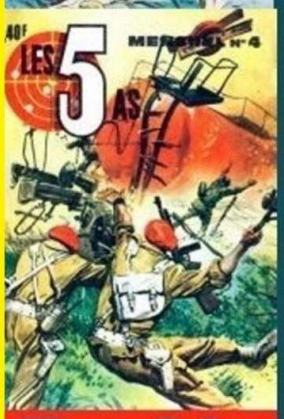
Bienvenue dans le temple de la bd et du magazine oublié !!

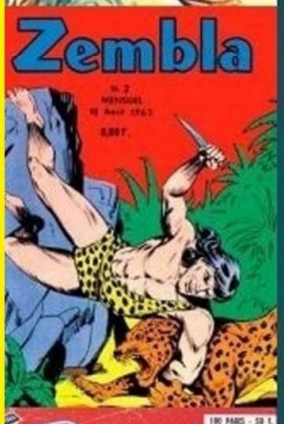
https : //bdmagexhumator.blogspot.com

Au menu, De l'aventure, de l'exotisme, de la science-fiction, du mystère, du fantastique... Ce blog, vous l'aurez compris va essayer d'exhumer de nos caves et de nos greniers ces oeuvres oubliées. Le but n'est pas forcément de proposer des séries entières car numériser prend du temps, mais au moins vous faire (re)découvrir certains numéros. Je compte sur votre aide pour participer et proposer vos trouvailles !

__ La Team __

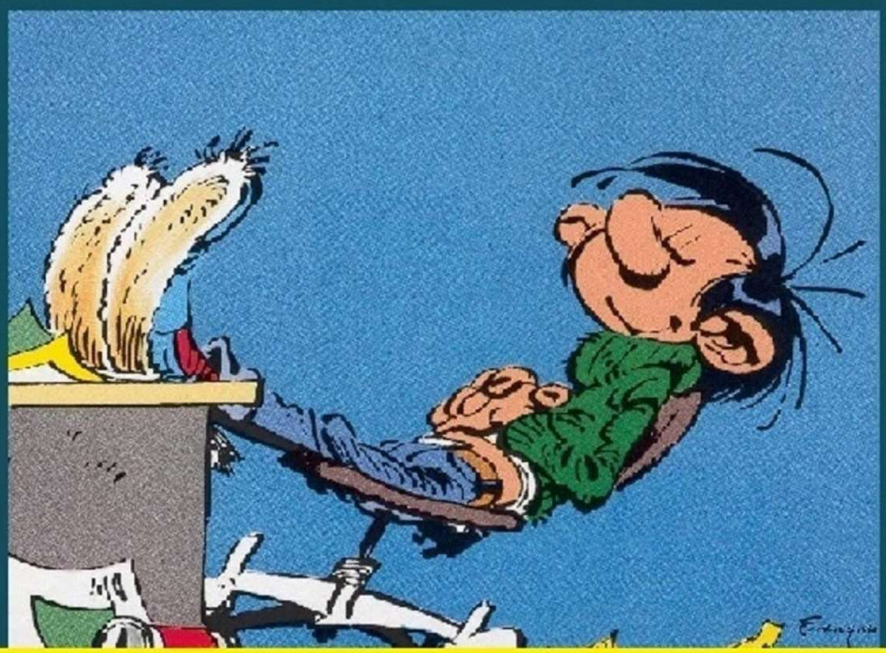


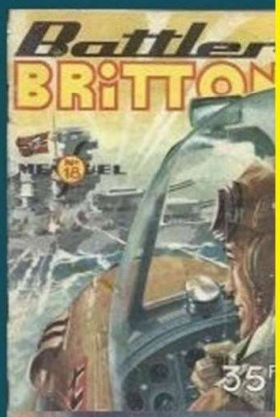


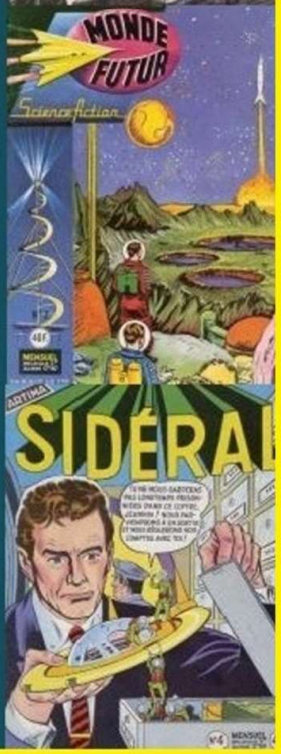


Scanné et corrigé par

Ne pas déranger, je bosse







ATEMI

ATEMI

C'est tout l'art du Karaté au service de la Justice...

TCHI-KIAÏ

*

LANKY LANK

*

TSE-KHAN

*

Autant de héros que vous aimerez!

●

ATEMI PRODUCTION MON JOURNAL

MENSUEL EN VENTE PARTOUT!

Directrice de publication: Bernadette Ratier. Comité de direction: B. Ratier, S. Goldschmidt, M. Challet. Loi n° 49956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse Aut. lég. n° 13.41 du 27-4-46. Dép. lég. 5 Novembre 1976
Imprimé en Italie par Intergrafica - Cologno Monzese - Milan. Distribué par N.M.P.P.
N° CPPP: 50 293